

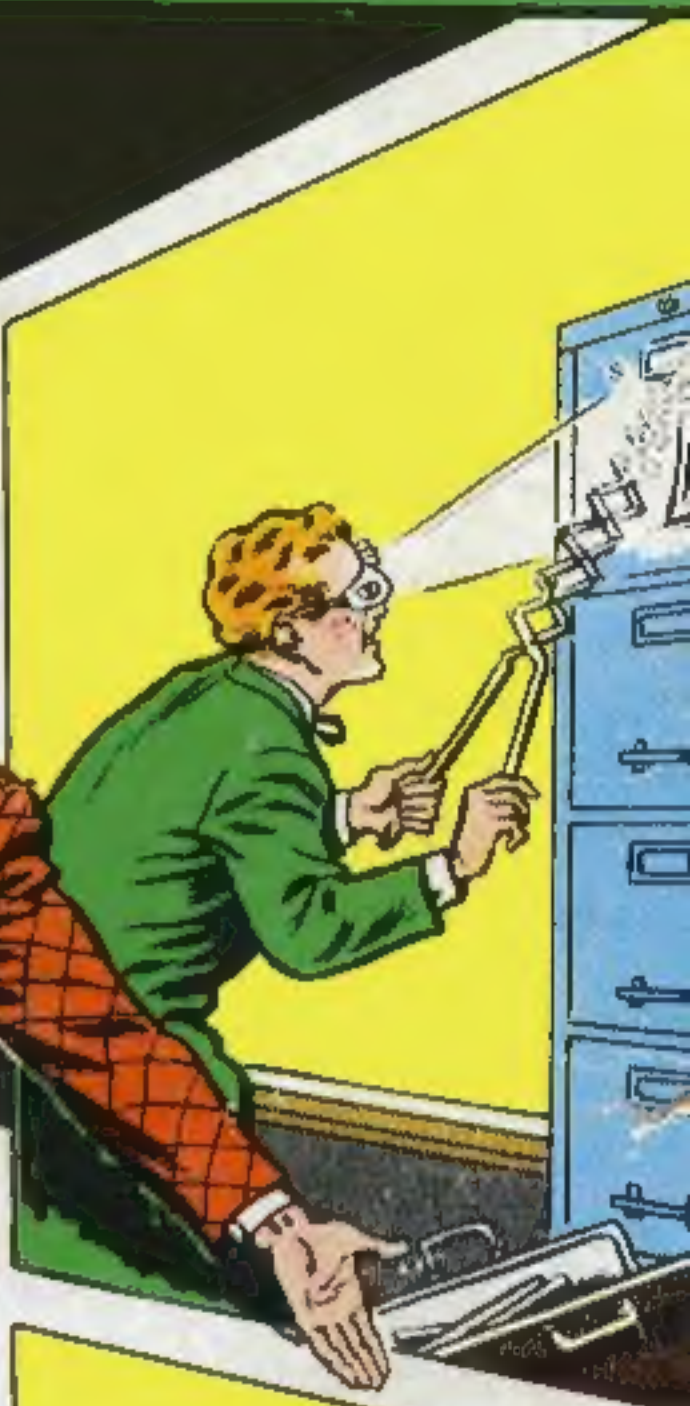
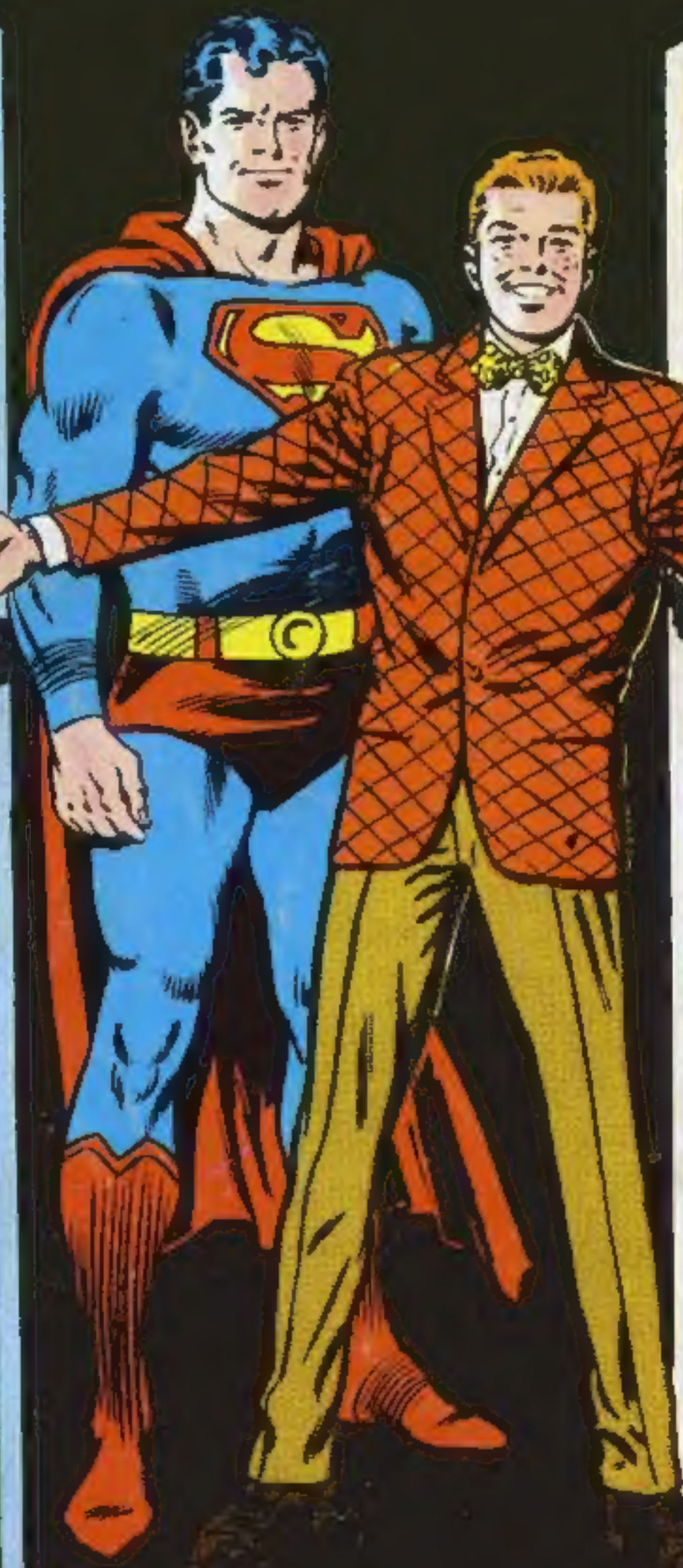


سوبرمان

البطل الجبار

العدد ٥٠
العدد ٣٦٤

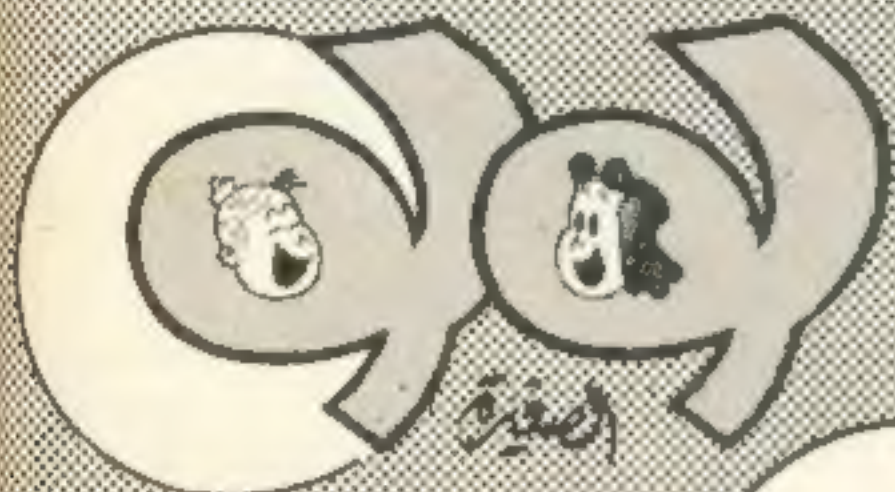
كل خميس لتسليمة الجمعة



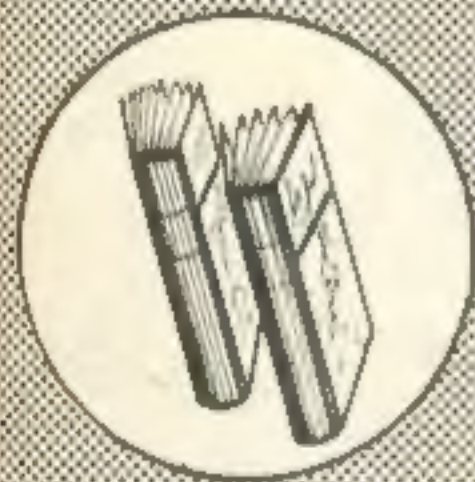
Scan By
MAN



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طذرت



كتب
مصورة
للأطفال

أسطوانات



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيران دهان

شحن العِدَر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. الستة اشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن: ٢٤٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٤٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٢ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

اليوم الذي فجر فيه الفتى الجبار الأرض

البطل الجبار



سحق القوى المحيط بها دفعني
بعيداً!!

ولدت أن الذين
أرسلوها لم يعلموا أن كوكبنا
مأهول... لذا قررت
أن أوقفها...



قررنا احتفالاً بعيد ميلادك أن نأخذك إلى
مركز بيع الألعاب...

إذا أحسنت التصرف
اسمع لك باختيار الدمى
لعيد ميلادك غداً!!

أنا مطيع...
أنا مطيع جبار!!

حدثت لهذا قبل أن يتناول "شريف" وروحيته المصلى
الذي أعاد إليها سبابهما...



لا يزال هناك
٢٤ ساعة فقط
لتدمير الأرض!

يا للسخرية...
ذات يوم حين
كنت طفلاً...

فهمت
بتغيير الأرض!



وما كنت ترى
مختلف أنواع
الدمى...

أه... أنا أريد هذه
وهذه وهذه!

يا إلهي... "شريف"
ما هذا؟ هل تريد
أن يعلم الجميع؟

... أنه يستطيع الطيران؟
لماذا تظنين أني ربطته
هكذا؟

كي أمنعه من الطيران
في الأماكن العامة... فهو
لا يعلم بعد أنه يتمتع
بقوى جبارة!



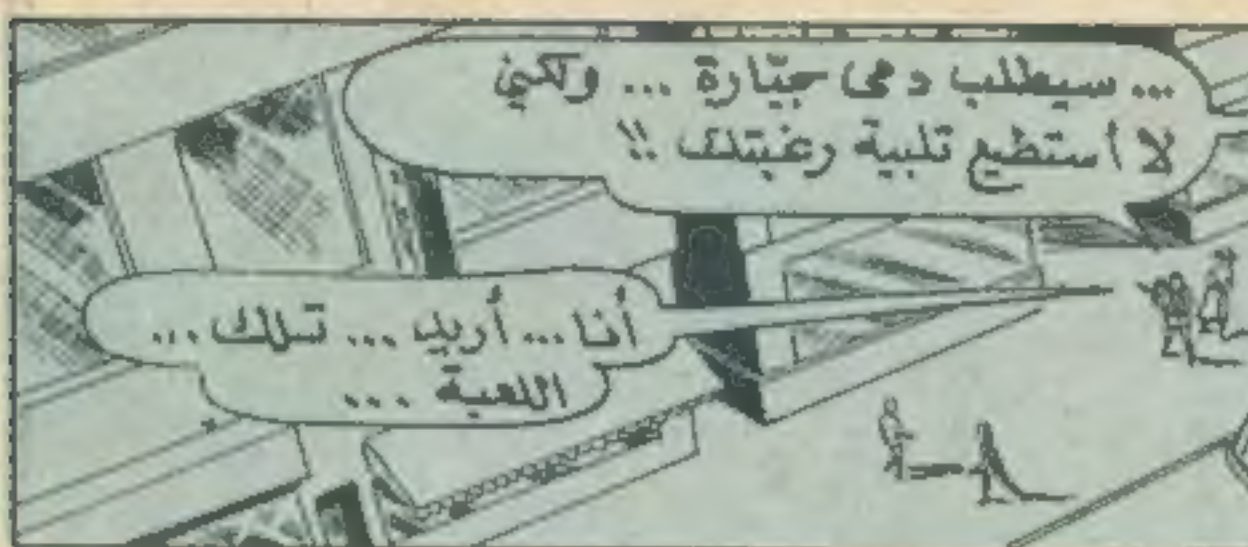


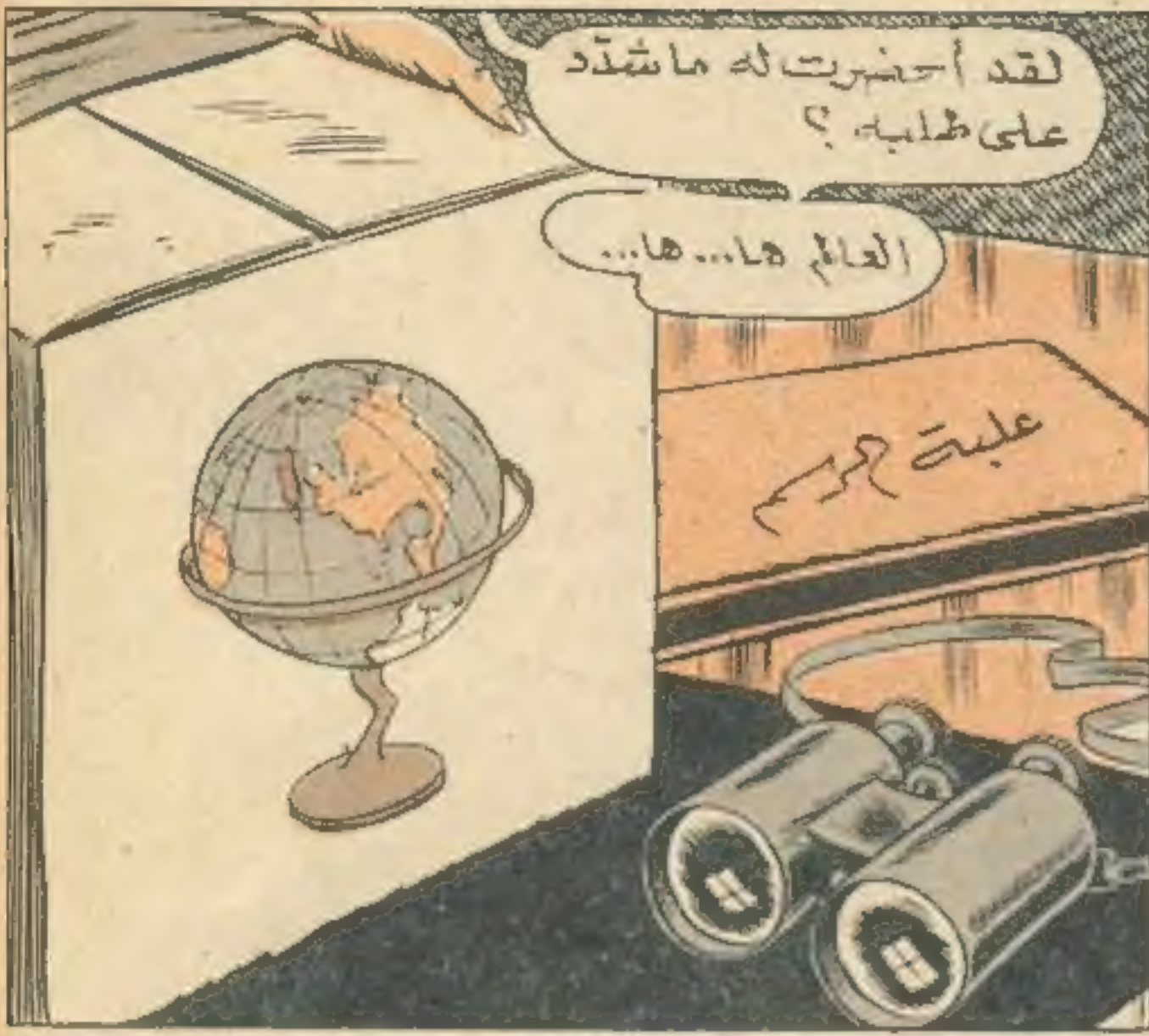
تلك الكرة
الملونة ...
أنا أريدها!!



هذه هي الطريقة الوحيدة
للسيطرة عليه!

مهلاً ... مهلاً ...
ماهي الدى التي
تريدها؟









وكنيت كلهما ارددت اقتراباً...
ارددت كبيراً...

الكرة البيضاء
تتكبر!!

أرجو أن لا تنفجر
مثل الأولى!!



قد يخفي الدهان
اللطخة السوداء
الكبيرة!

"وماعدك الخذار الرصاصي على السير
على سطح القمر بالرغم من جاذبيته التي
تقل عن جاذبية الأرض..."

لقد لوشت
سطح الكرة...
بلطخة
سوداء
كبيرة!

ستفضب والدي
إذا عرفت!



ماذا الآن... الدهان
انتهى ولم أستطع أن أرسم
سوى خارطة "زوس"!!

"ولكن مع مرور
الشمس اختفى
ظله... وكان
قد استعمل
كل الدهان..."



ثم عثرت على الكوكب الذي انطلقت منه... وان لم تعرف ذلك...



لم أعتد على...
ملقونة!!
ولكنها كرة جميلة



قد أعتد إذا نظرت بهذا
المنظار على مخزن دهان!

وأسرعت نحو كرتك الجديدة
مخلفاً وراءك آثاراً تنم عنك
قد تفتن عليها الدهيال
المقبلة...



* لابد أن القارئ يعرف أن القمر لم يكتشف في
وقت الفتح الجبار...



يحتمل أن أنظر
بالطريقة الخاطئة!

سأنظر من
الطرف الآخر!



ولكن حين اقتربت
من الأرض مرة أخرى
كل شيء بدأ
يتضخم...

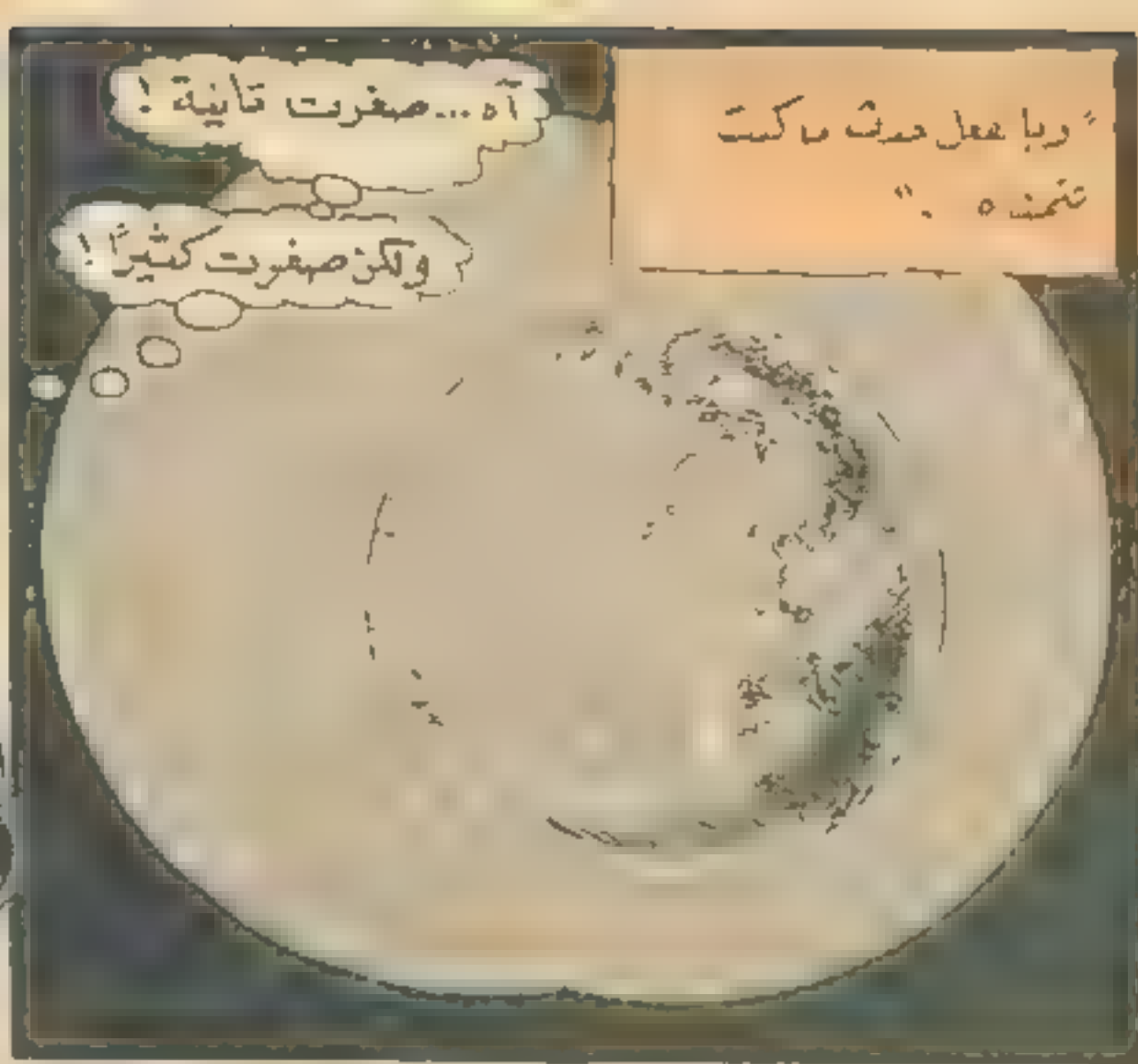
آه... الكرة الصغيرة
أصبحت عملاقة!

ولا أستطيع أن
أخذها إلى منزلي!



سأ فعل ما فعل
والدي يوم شيد، صيادي!

سأ نفخها
لتكبر!



آه... صغرت ثانية!

ولكن صغرت كثيراً!

ربما فعل حدث ما كنت
أتمناه.



لا... أنتظر... لقد
احتفتي!

هزة أرضية... أظن أن ابنك
يهز المنزل كعادته!



هزة أرضية
يا شريف!

لنسرع
إلى نبيل!

ربما لجأ في دمع سيل
و نحن نيام.

آه... ماذا يحدث؟



كل أصابت مختلف أنحاء
العالم... و ن تذاونت
تأثيرها.

بشر الماء... أنظر إليها!

نقط... الغظ
ينضو منها!



و من ندم آذالك أن
الظاهرة الغريبة لم تصب
سقطنا فحسب...

انطلقت الأرواح
الشريرة!



ولي مركز ربيع الزنات
الدرضية ...

وليس في
منطقة واحدة
بل في جميع أنحاء
الأرض !!

يا الهي ... العدد
يسجل الطاقة
التصوي !!



نعمة للبعض ... ومصيبة للبعض الآخر ...

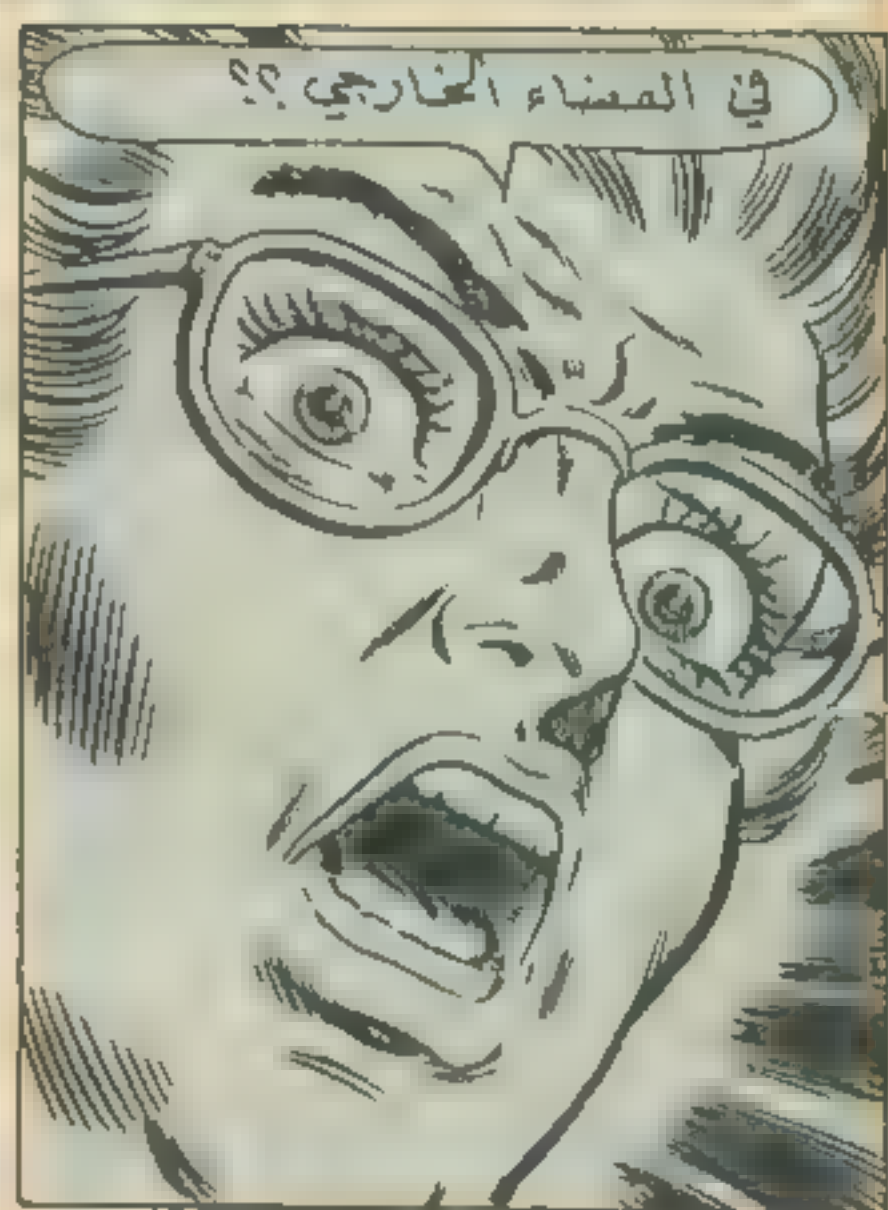
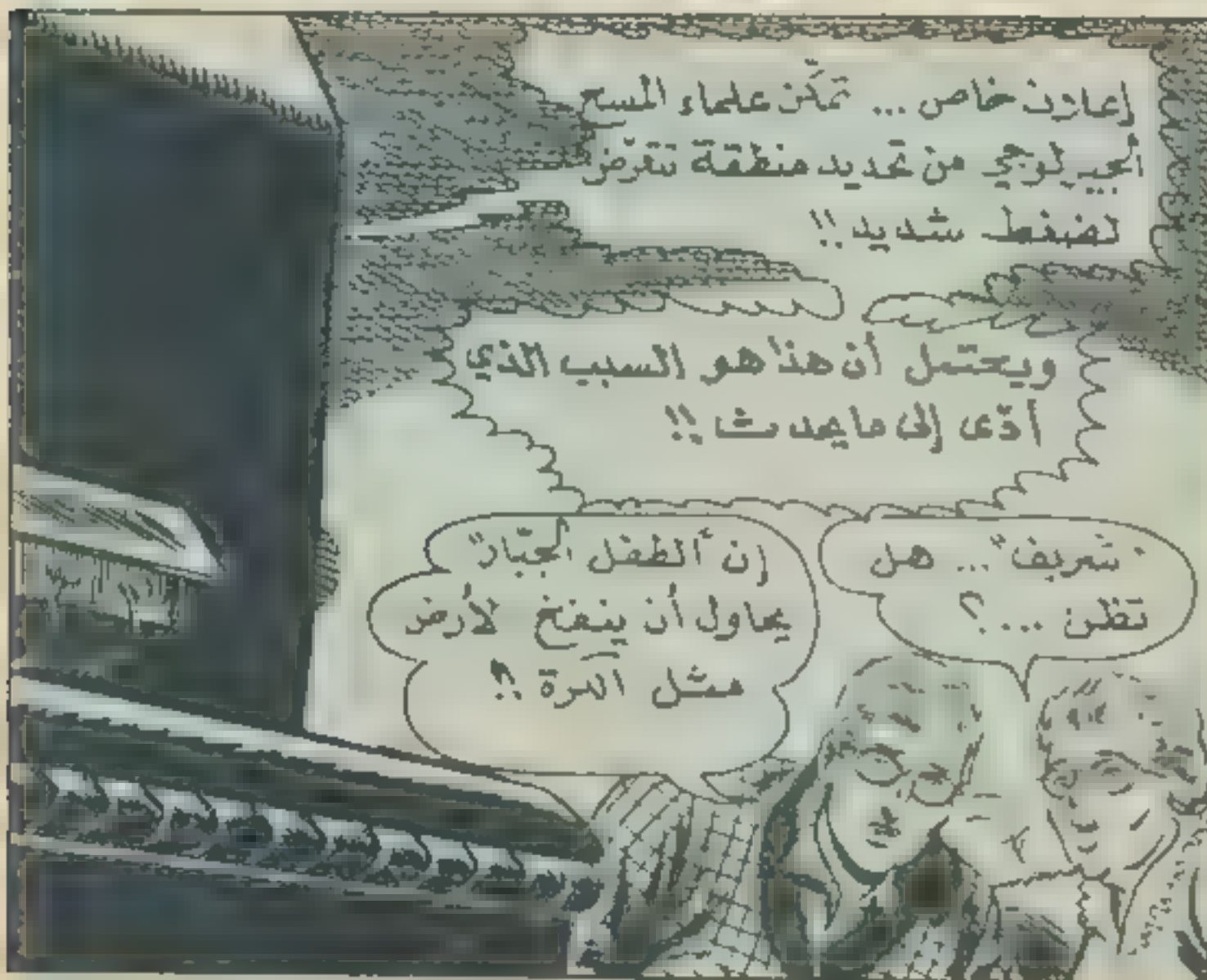
لنتجه نحو المرتفعات
حيث نكون
بما من !!

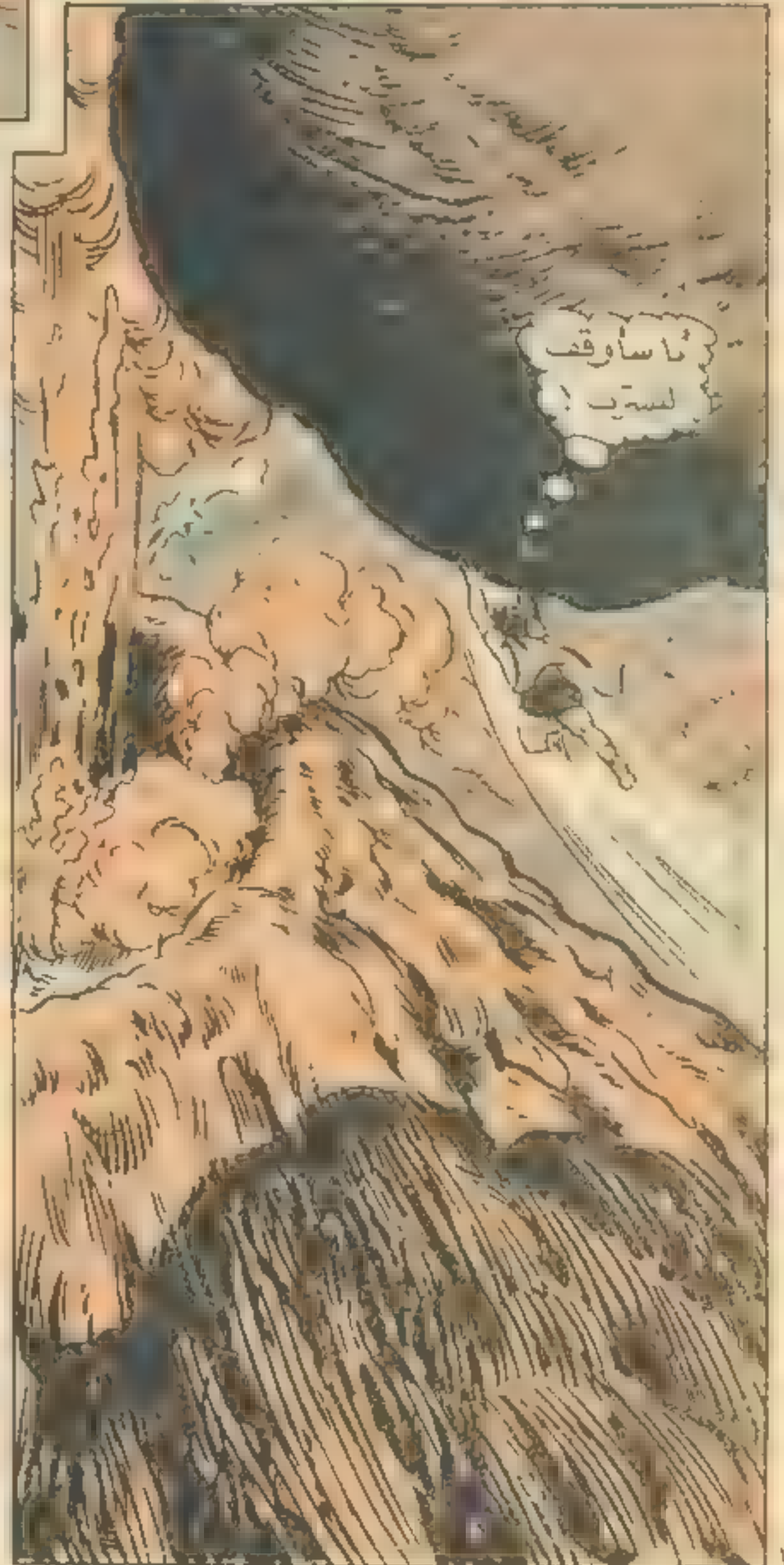


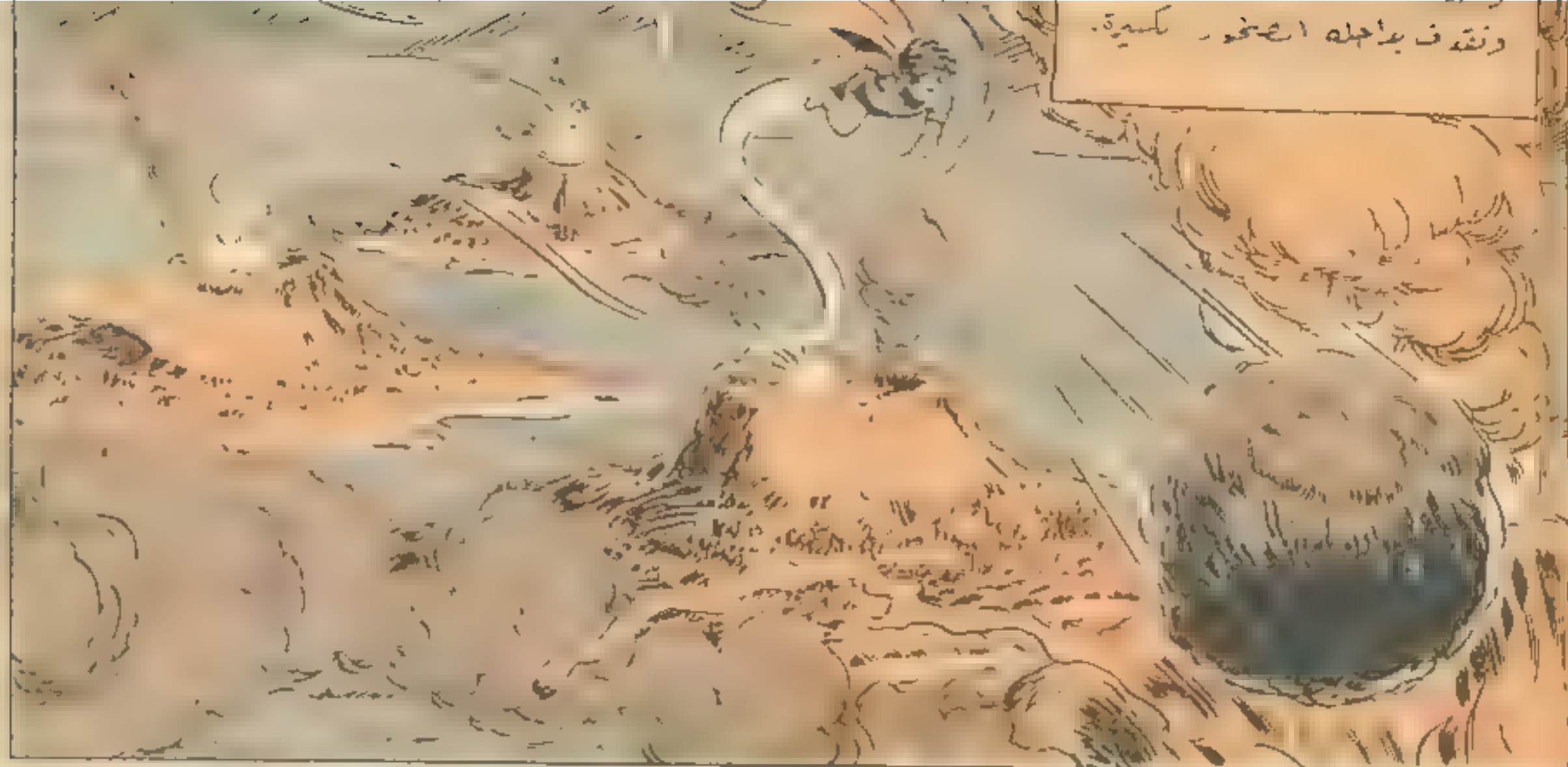
ولم يعرف أحد السبب
الحقيقي لما يحدث ...

اني أنفخ بقوة تفوق
تلك التي نفخت بها كرة
والدي ... ولكنها لا تكبر !!

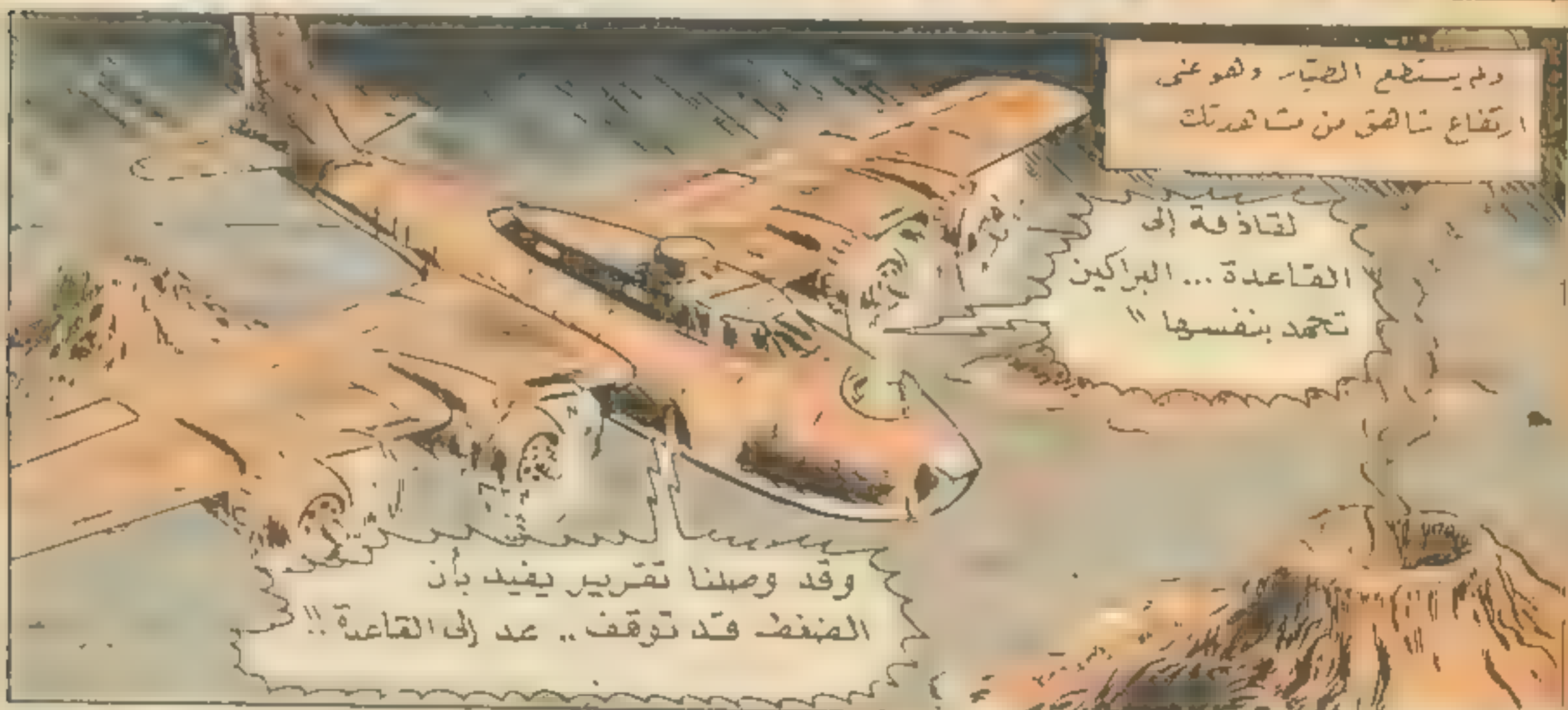
لماذا لا تكبر الكرة ؟







ونقف بلا حيلة الصخرة الكبيرة.



ولم يستطع الصياد وهو على
ارتفاع شاهق من مائة متر

لقاذية إلى
القاعدة... البراكين
تحمدها بنفسها

وقد وصلنا تقرير يفيد بأن
الضفد قد توقف.. عند القاعة..



واسمع أيضا صوت
جوس يقرع..

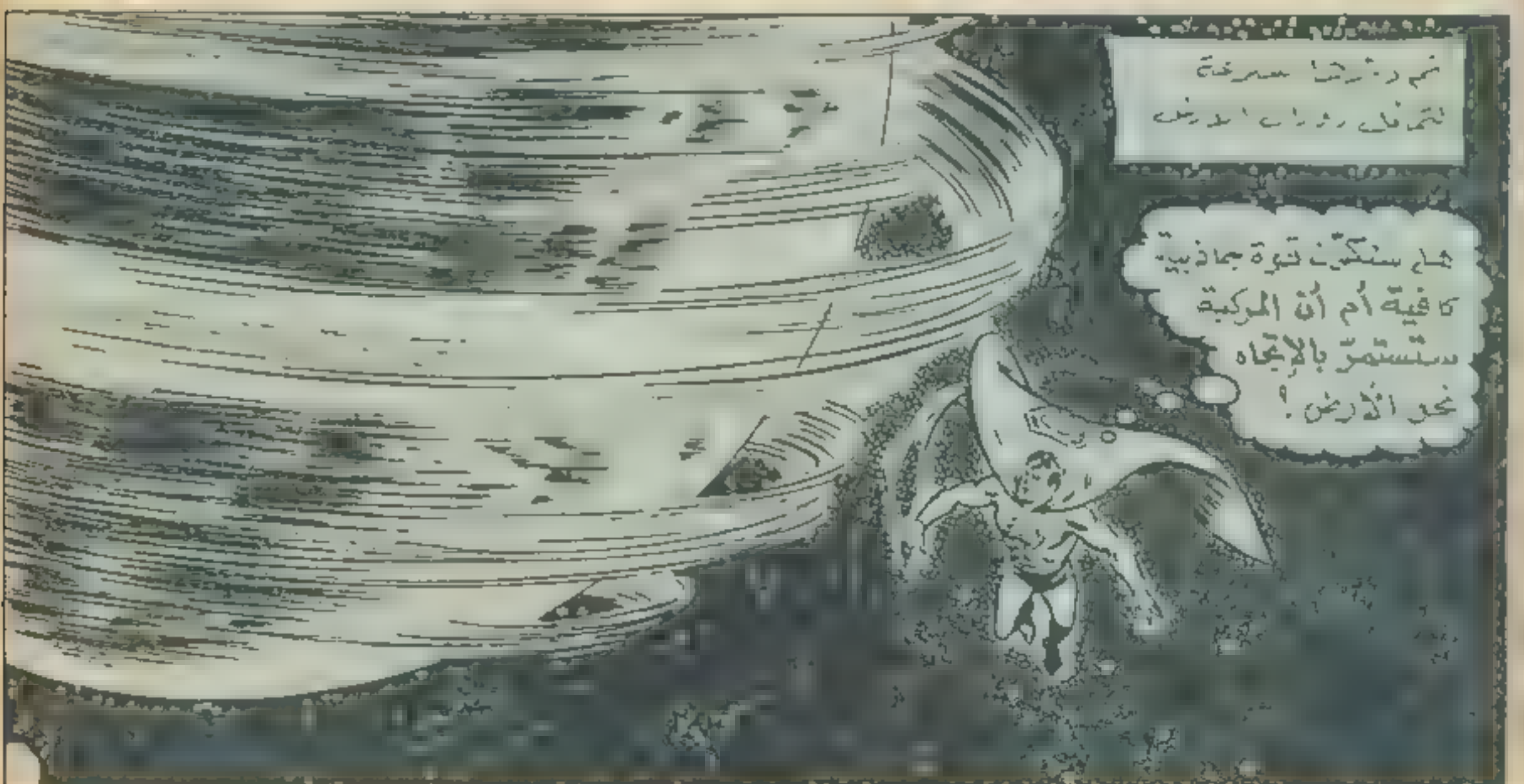
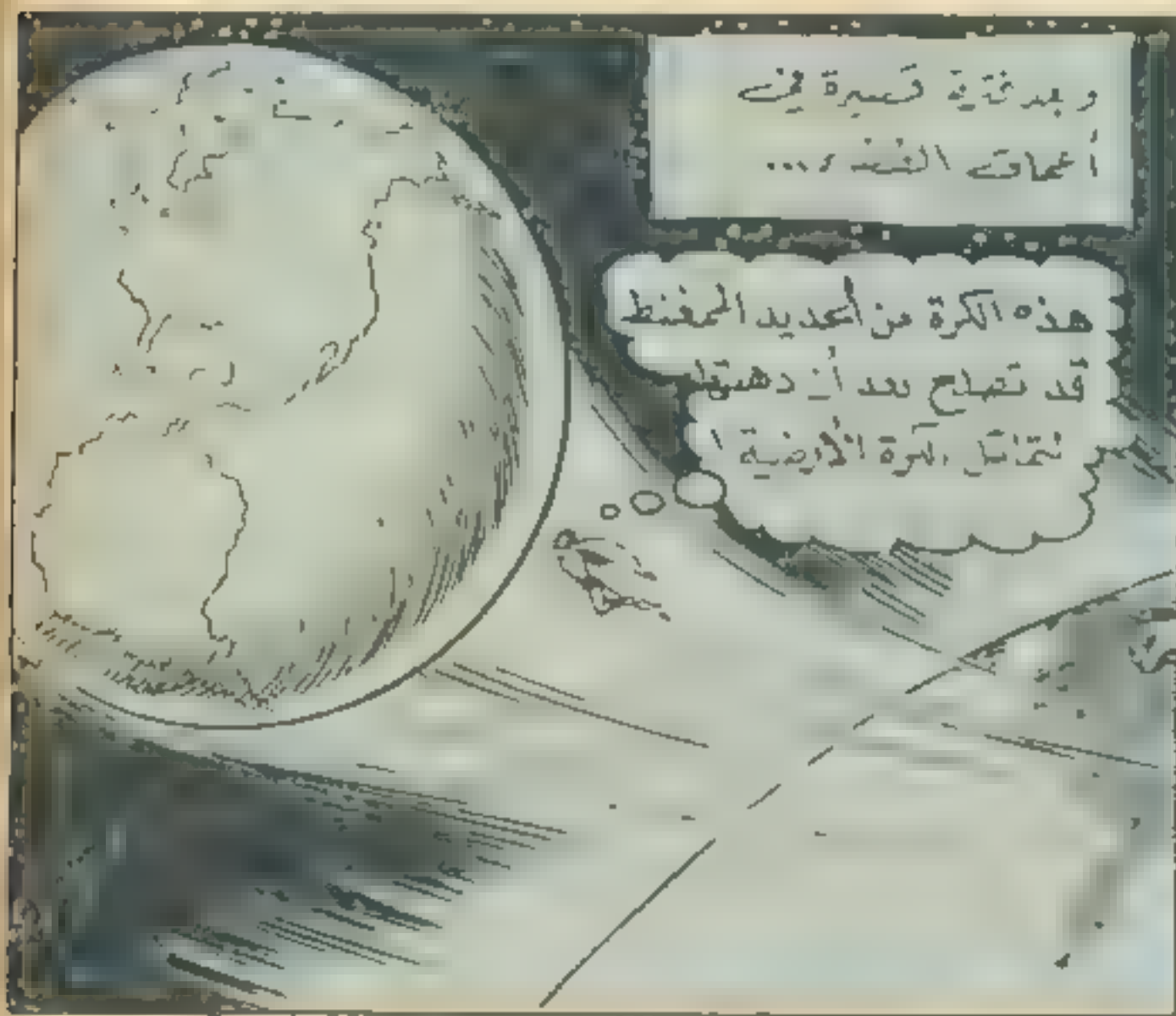
لا أعرف
شيئا له مثل
هذه الرائحة
الطيبة!

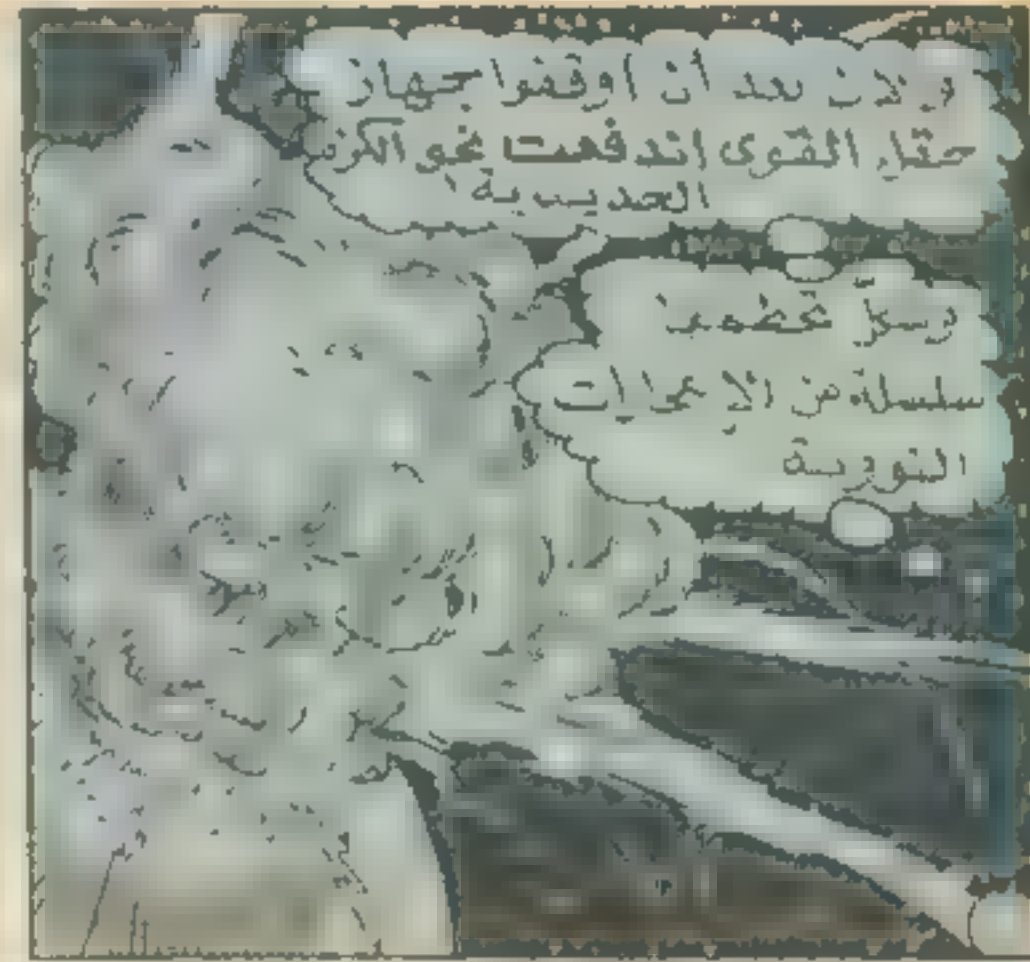
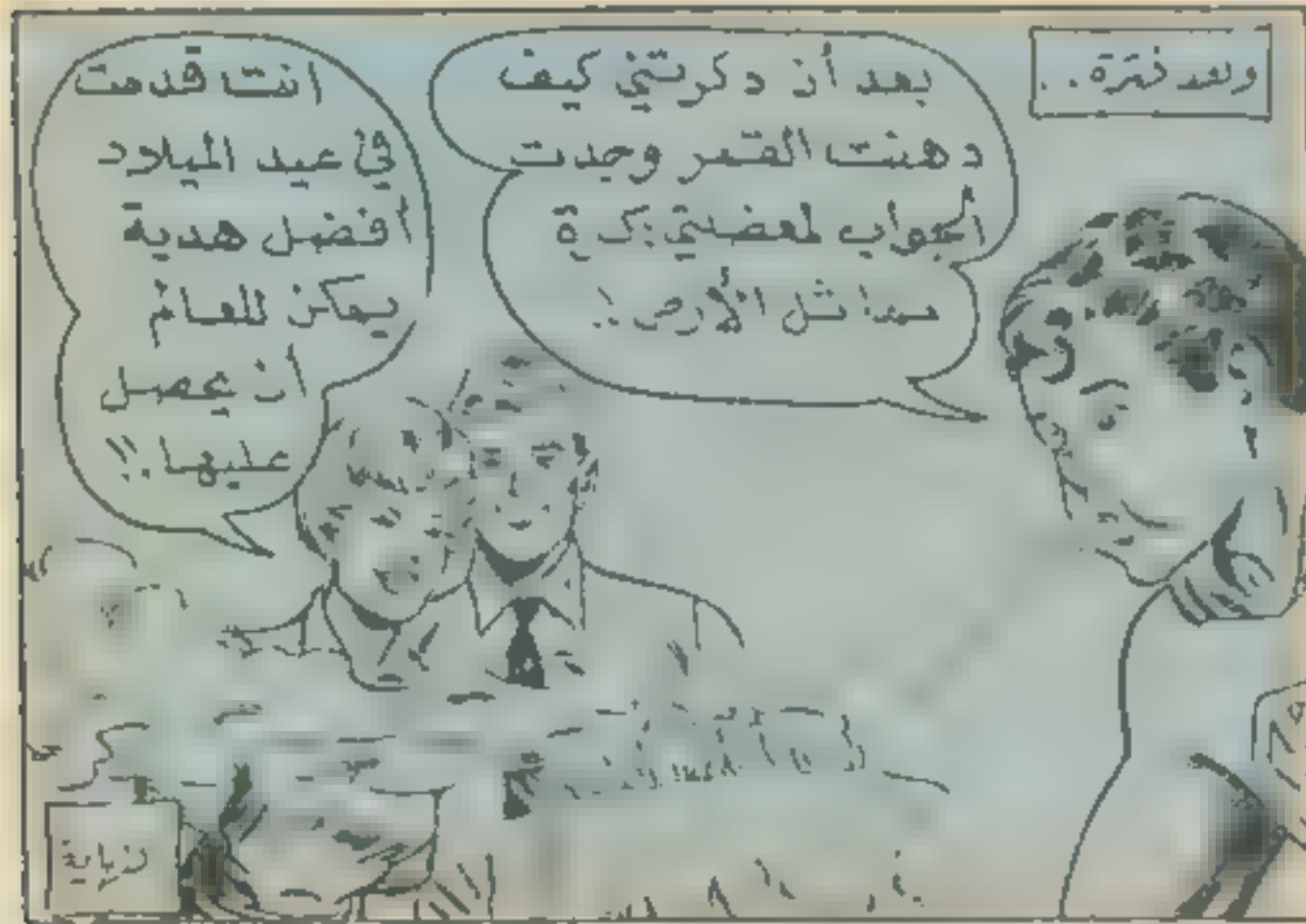
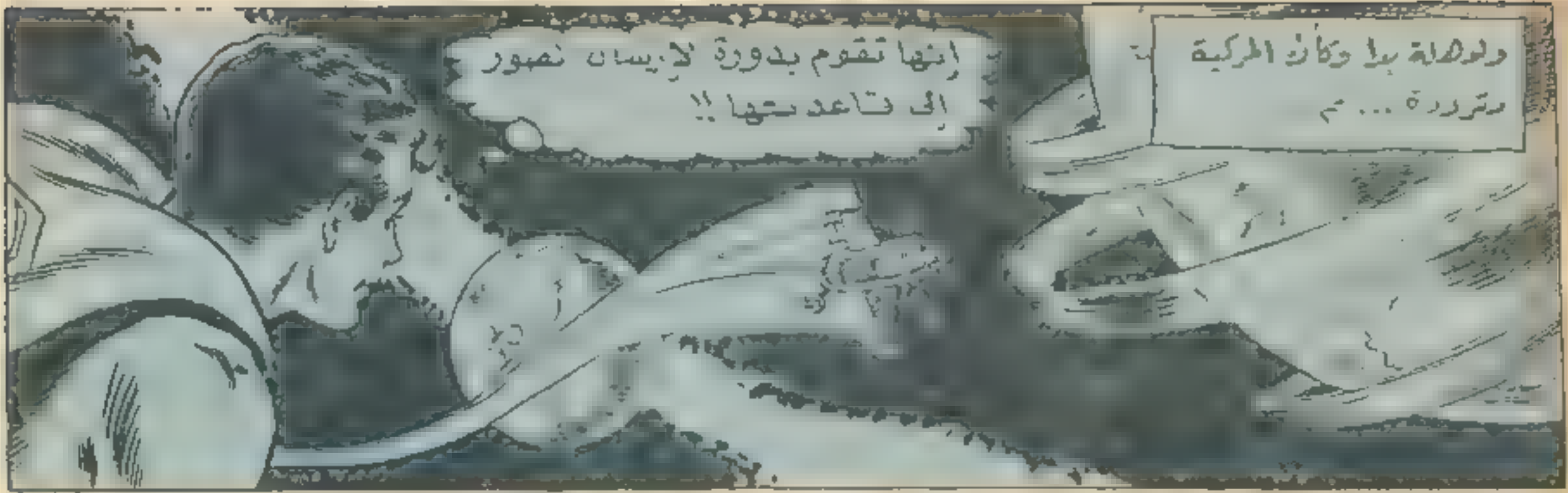


وربما أنه تعرف
واسمك ما حدث استمر
في تعيد خبرها..

توقف التسرب
الآن سأنفخ
ثانية..

ما هذا؟



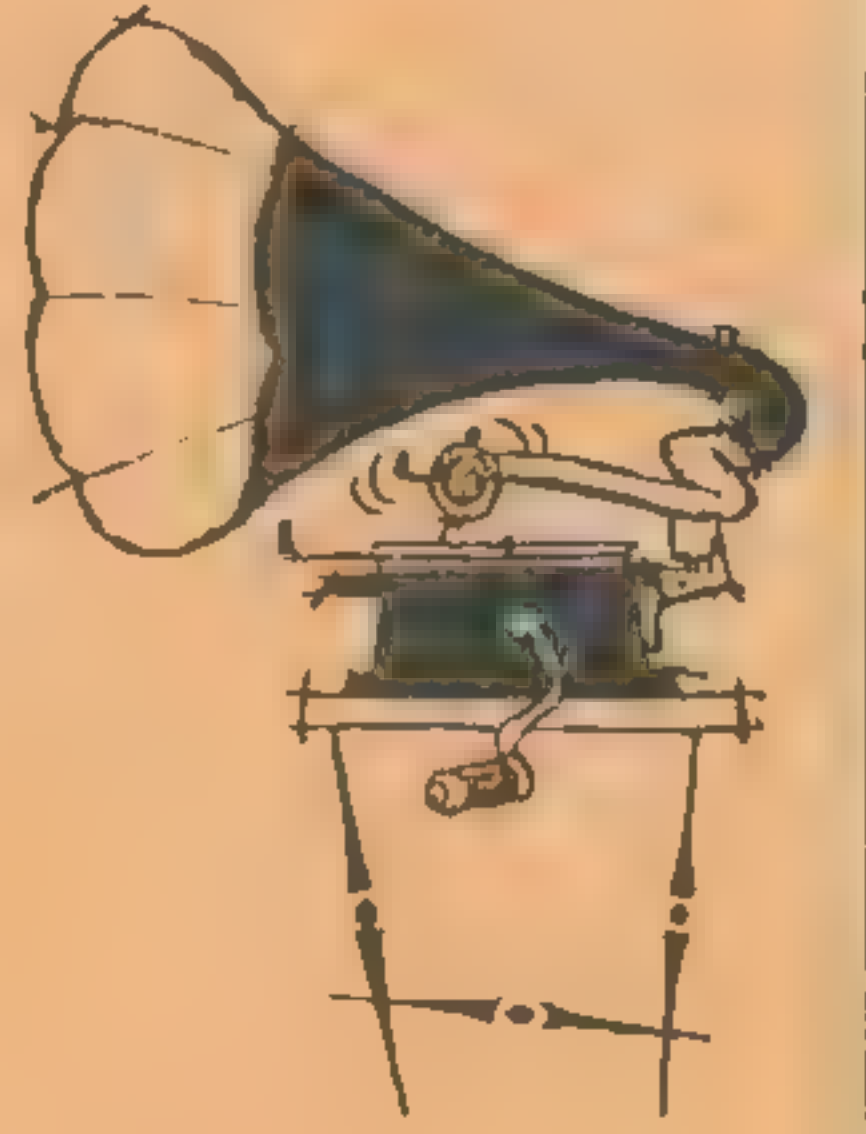


حكايات سينا

القصص المصورة

القصص المصورة

الموسيقى الستريو فونيت



أوركسترا في بيتك

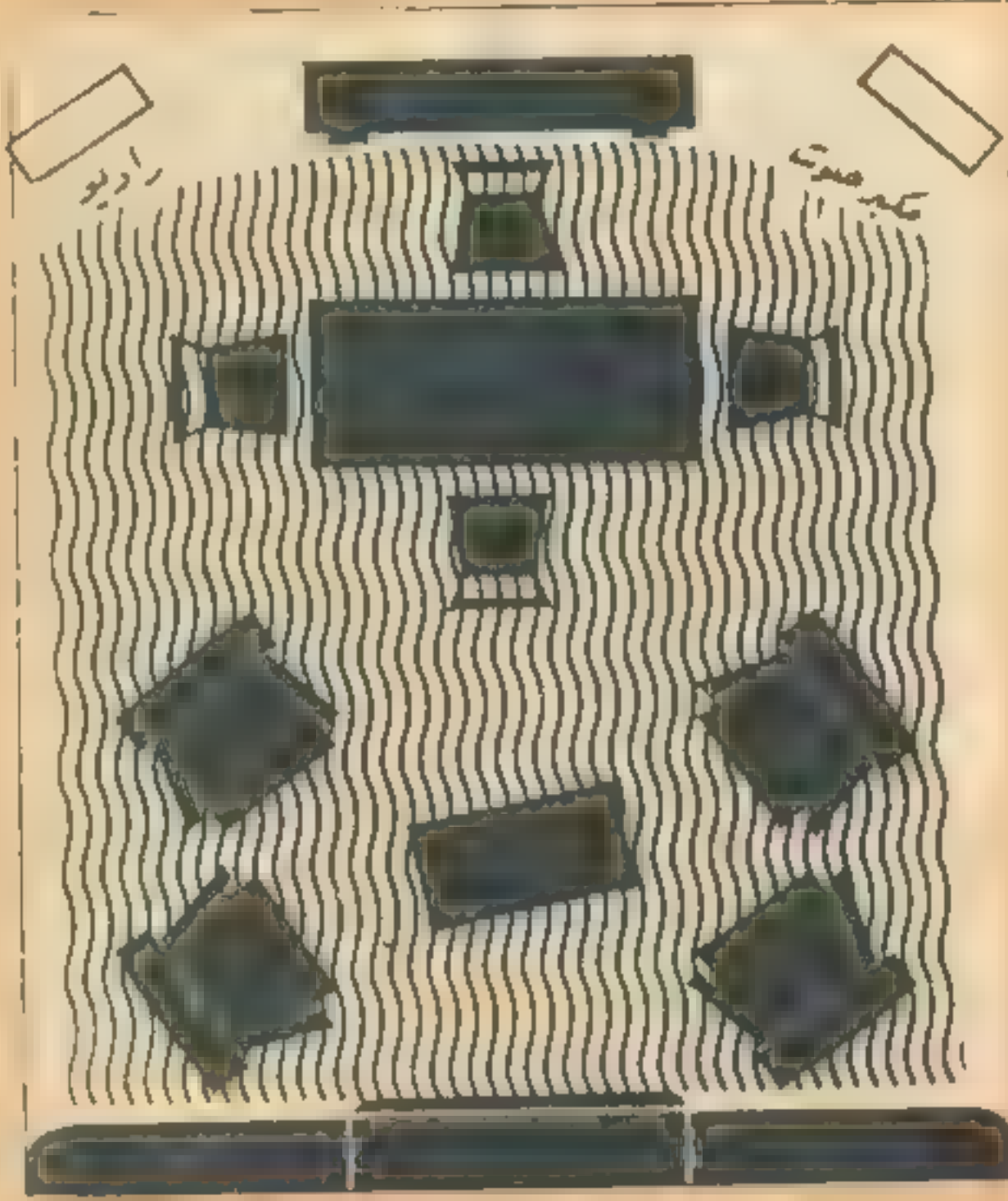
يستحيل على المستمع ان يسمع صوت كل اداة موسيقية على حدة وبشكل واضح مميز . اما حين تستمع الى اسطوانة مسجلة بالطريقة الستريو فونية فانك تسمع صوت كل آلة موسيقية بوضوح لانه يستخدم اثناء التسجيل مذياعان وهذا يحدث اختلافا في شكل الاثلام فبدلا من ان يسجل على الاسطوانة صوت واحد

يسجل صوتان في الوقت نفسه . اخترع نظام الستريو الفيزيائي الانكليزي بلوملي في العام ١٩٣٣ ولكن لم يبدأ بيع الاسطوانات الستريو فونية قبل العام ١٩٥٧ . اذ وان بدا المبدأ سهلا الا ان تحقيقه

حدا يصعب معه رؤيتها بالعين المجردة . ولكن ما الهدف من هذه الاثلام الدائرية ؟ ان ارتفاع وانخفاض هذه الاثلام يسبب ، حين نضع الاسطوانة في « البيك أب » وتتم فوقها ابرته ، اهتزازات معينة تتضخم عبر اجهزة « البيك أب » مما يعيد الى اسماعنا الصوت الذي سبق تسجيله .

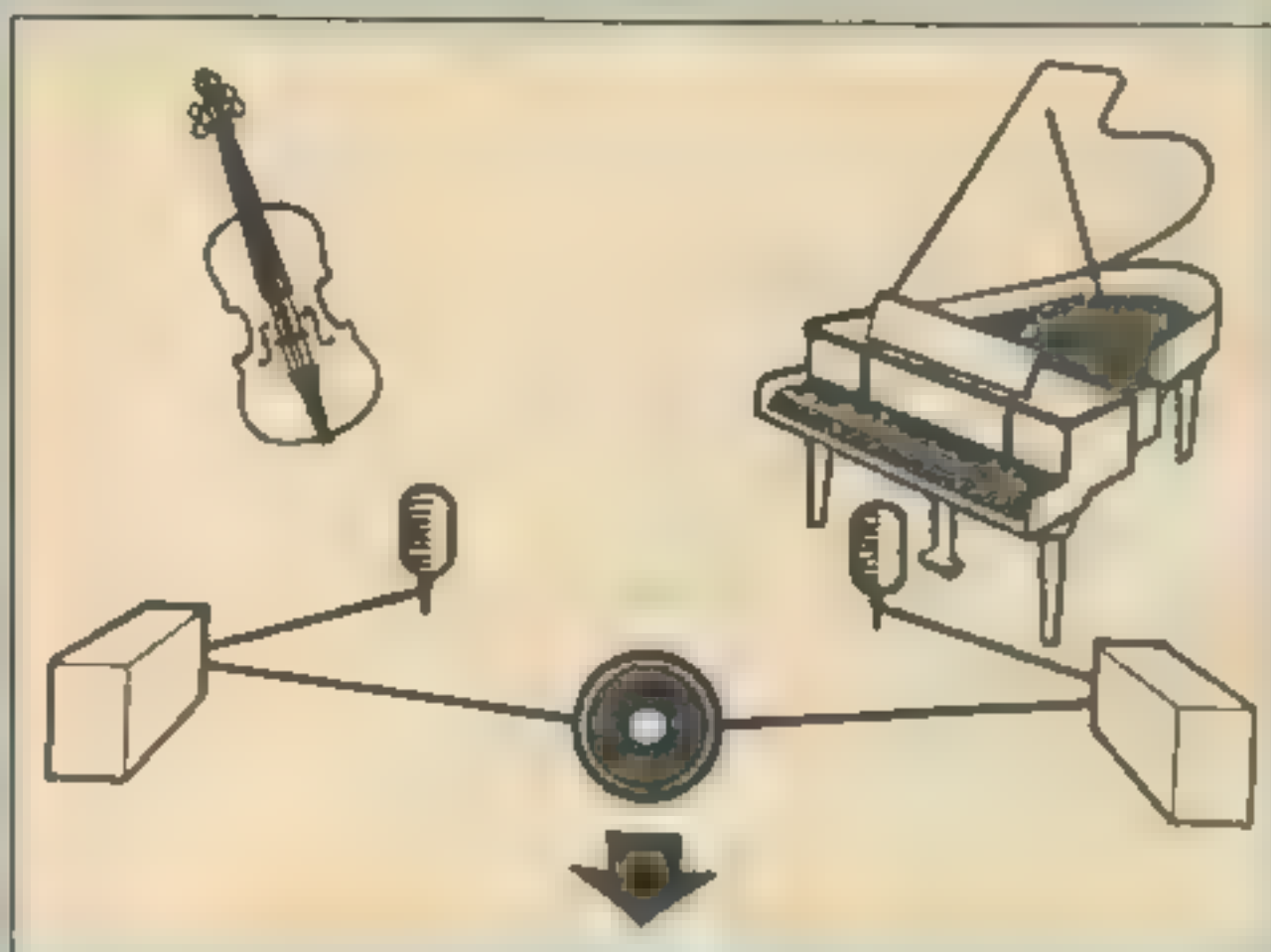
يتم تسجيل الموسيقى على الاسطوانات العادية بواسطة مذياع واحد ، بحيث ان كل آلات العزف في الاوركسترا تثبت عبر مكبر واحد للصوت ، مما يؤدي الى حدوث تشابك واختلاط في الاصوات وبالتالي

كان الاستماع الى الفرق الموسيقية في القرون الماضية يقتصر على الملوك والامراء فقط ، اذ من المنطقي ان لا يستطيع الشخص العادي احضار فرقة موسيقية الى منزله ليستمع اليها . ولكن اليوم ، بعد ان تطور العلم ، وحقق منجزات ضخمة اصبح بإمكان اي شخص ان يستمع الى مطلق فرقة موسيقية وهو جالس في منزله ، وذلك بفضل الاجهزة الستريو فونية . التسجيل على الاسطوانة يتم بتسيير ابرة معدنية خاصة على سطحها المستوي مما يحدث اثلاما او أخاديد دائرية ، غير منتظمة ، متفاوتة الارتفاع والانخفاض ، تبلغ من الدقة

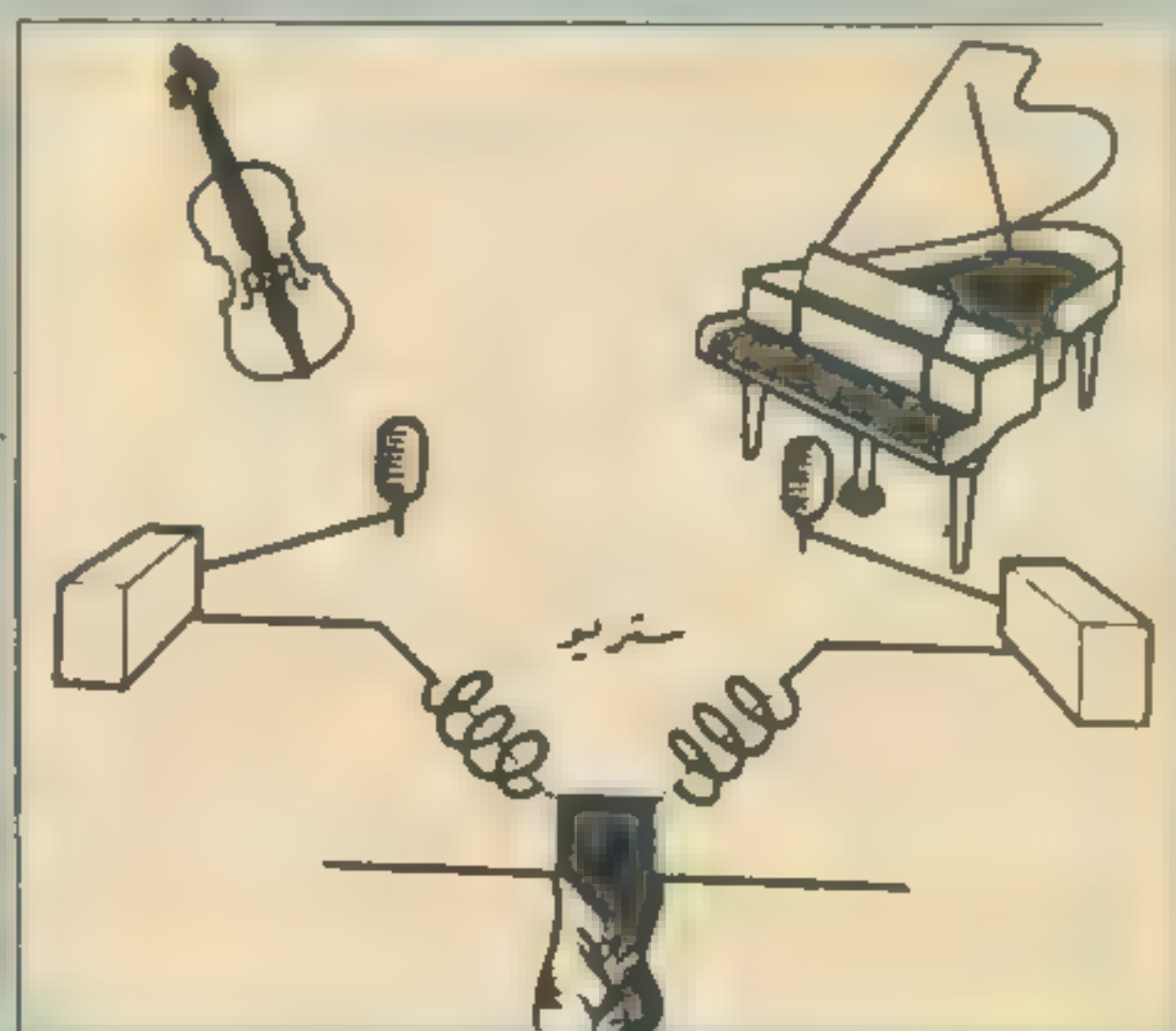
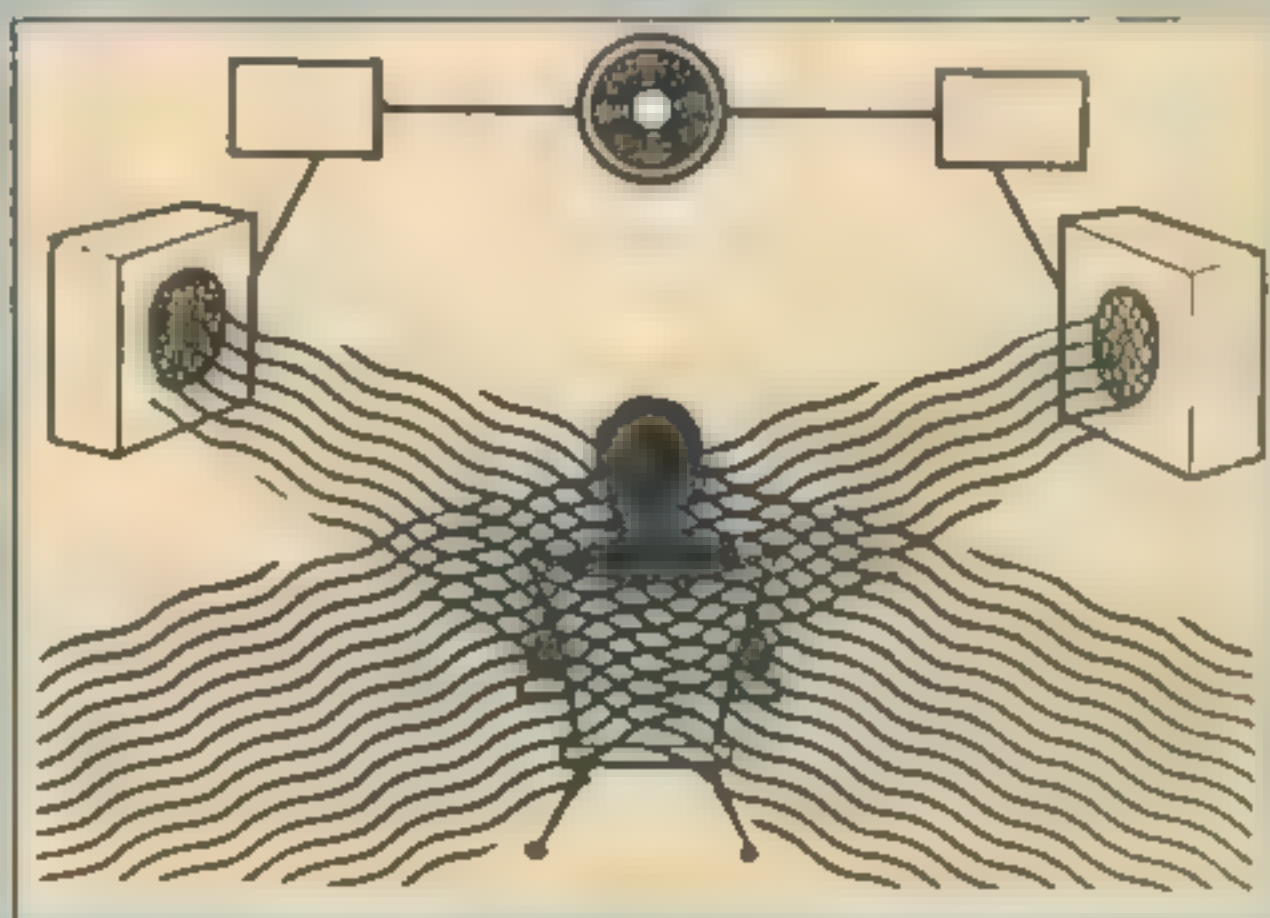


التقني بالغ الصعوبة احتاج لعشرات المهندسين والفنيين ومئات العمال على مدى عشرين عاما قبل ان يصبح جاهزا للبيع في الاسواق .

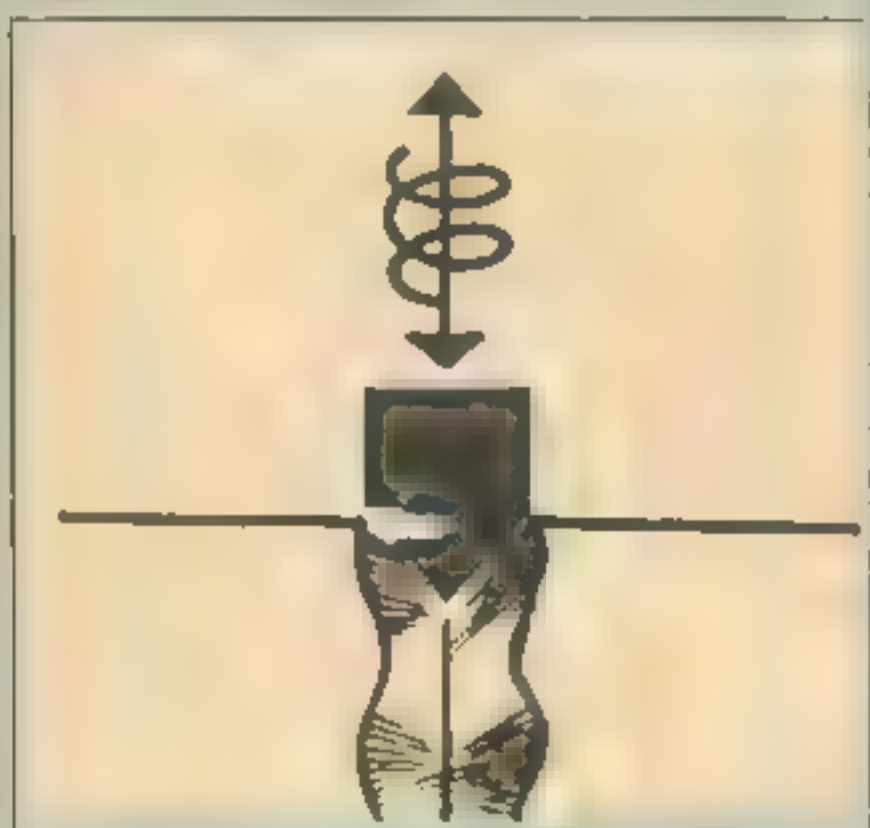
ولم يتوقف الفنيون عن العمل لتطوير التسجيل الستريو فوني وهم اليوم يستخدمون من ١٦ الى ٣٢ مذياعا في مختلف أرجاء قاعة التسجيل تنقل أصوات مختلف الآلات الموسيقية التي تحصر فيما بعد في قنالين صوتيين يوصلان الموسيقى الى ابرة التسجيل .



التسجيل الستريو فوني بواسطة مذياعين أو أكثر وكيفية إعادة البث بواسطة مكبرات للصوت .



المخر على زاوية ٥٤ درجة من جريتي الأبرة .



المخر العمودي للتسجيل العمادي .



قدمت هذا المقال شركة فونوغرام ميدل ايسيت

القصص والحكايات



أهلاً بك

في عالمنا

الجميل



أهلاً بك
في عالمنا
الجميل

أهلاً بك
في عالمنا
الجميل

نديم زيل سوبرمان

إن حب الإستقصاء وحق الفضول أحياناً ، ميزة تتحتل بها شخصية المحرير ولكنه مراراً قد يبالغ فيها ... وقد أثبت لنا "نديم" صحة هذا القول عندما وقع وزميله "وهيب" و"زينا" في ورطة لم يستطع "سوبرمان" اقتادهم منها ... اقترأ قصة :

الحجرة الكريستونية !



مستكين نديم.
بعد أن شاخ أصبح
العمر عبئاً ثقيلاً
بالنسبة إليه !



يجب أن ... قف ! أسرع للحصول ...
"أين هو" على ... بقى صحفي !!

الركوب
اليومي



زات يوم بينما كان "نديم" يمشي مسرعة في شوارع ...

لماذا لم تتجيب على دعوئي
يا سوبرمان ... أريدك أن
تساعدني في إعداد سبق
صحفي !!

آسف يا نديم ... إن العفوية
"مايز" عاد ليضايقني وأنا مشغول
باصلاح العطل الذي سببه في
عدة أماكن !!

آه .. لقد سكس جميع
المرشدين في الشوارع ، سأ أن أعد
غيرها لئلا يتعطل السير

سأتركك وحدك (لأن
تحتال عليه ولا يجعه
رأ بلود !!

عرائس صا الصمد

عرائس صا الصمد

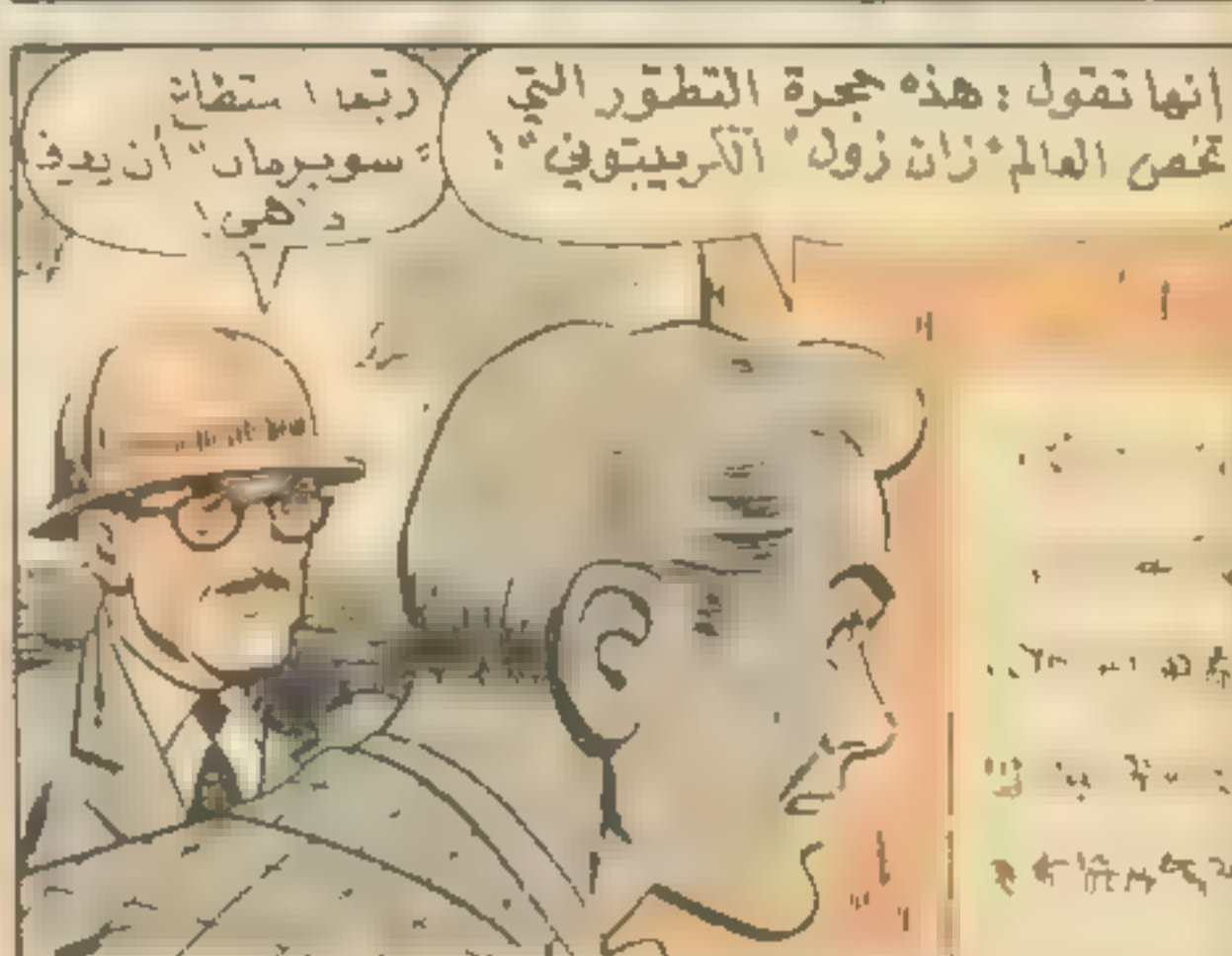
بعد ذلك ... ذهب نعيم لينضم إلى حملة تطهير المياه العميقة في البحر ...

بعد ذلك ... ذهب نعيم لينضم إلى حملة تطهير المياه العميقة في البحر ...

ماذا تحمل هذه الآلة؟



لست أدري، ولكن منظر الماء يـ
يؤكد لي أن وجده تحت
أما كان منذ مئات من السنين!



إنها تقول: هذه حجرة التطور التي
تخص العالم زان زول الكريبتوني!
ربما استطاع
سوبرمان أن يعرف
داهي!



بعد ذلك ... في دار الكوكب ...
سوبرمان مشغول الآن ...
وإنه حالاً يستطيع حل هذا اللغز
ساحصل على سبوت في مئة ثانية!
حسناً ... أتركها ولا
تعبث بها، قد تكون
خطرة !!

تدري كابو آلة تسمى (إن اللغة المكتوبة عليها
ولكنها لا تنتمي إلى
هي لغة كوكب كريت ن!)
لأرض!



ولحسن الحظ انه لم تتحول
إلى كريبتونيت، ولذلك لاحظ
منها على حياة
سوبرمان !!



وعندما رجع كل واحد إلى عمله ...
هه؟ هل يضي وهيب ضفاد، يا مريد
ألا أعيش بها؟ سألق نظرة إذ ربما وجدت شيئاً
أخبر سامية عنه لأثير إعجابها !!



أه... أشعر بضيق
ويرجفة... ماذا حدث لي؟



ماذا حدث؟ فأنا لم ألمس شيئاً... وكان حالاً
دخلت شعرت بقوة تسيطر عليّ !!



سيفض بي "سوبرمان" وكذلك
"وهيب"... سأحاول أن أتحلي
بالروح... إلى أن أجد وسيلة
لعكس مفعول الحجة...
حطرت لي فكرة !



هه؟ أنا راجن كهن! هذا تيجة دخوي تيجة التطور...
ليتي اقتديت بنصيحة "وهيب".



هه... يعجبه التكر... حتى
مشيته مشية ككهول... ولكنه
نسي أوراقه... ما هذا؟؟



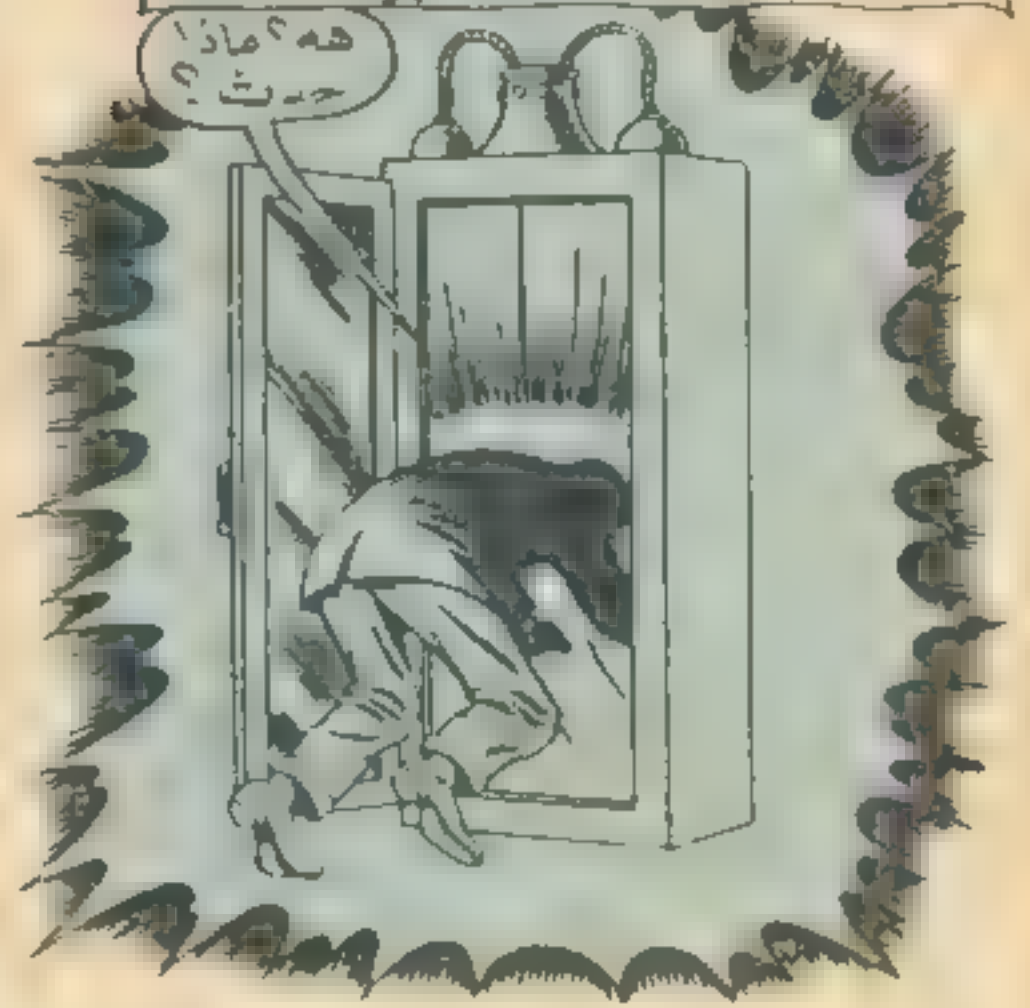
لماذا ترتدي بذلة
لنويل يا "نديم"؟
يمكنني أن أحذر بجدثة
سرقة الفراء وأنا بهذا
اللباس دون أن أثير شكوك
أحد !!

رجل "نديم" مسرعاً أحمد الخازن...

سمع نديم صرخة فصرع مسرعاً...



ولكن جالسا فخرته وهيب! المجرى...





كف عز البكاء يا مديرة... عليّ أن أذهب للتحقيق في
حادثة السرقة، وسأخذك معي!

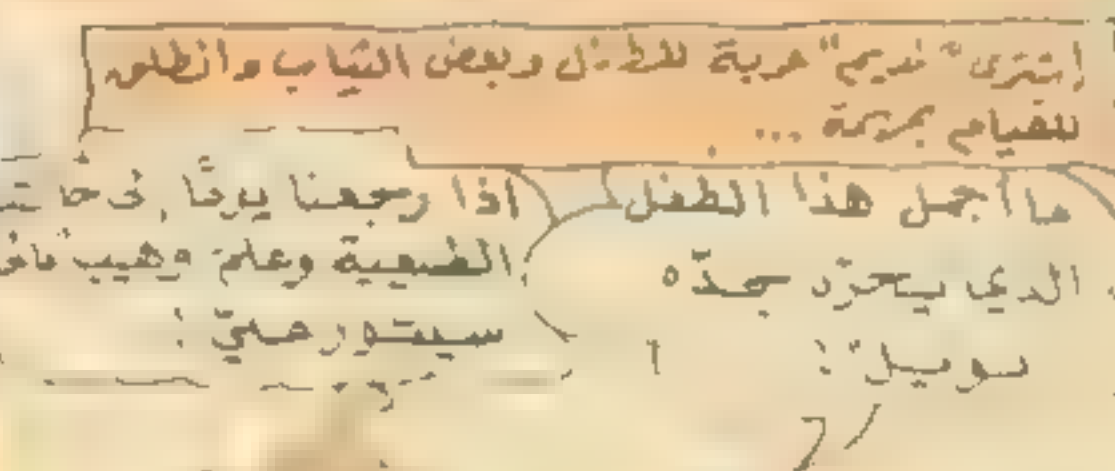
آ... آ...



صاحبه الدروطة التي وقعنا فيها... ترى كيف
نرجع إلى حالتنا الطبيعية؟
لماذا دلفت أعبر على ثيابك
يا وهيب؟



عد لك... قرأ محرم تاركوك سليم
هناك لم يصب يسرفتون، الفراء من
هذا الخمر... سألتقط لهم صورة؟



اشترى "سليم" حبة للذهاب وبعض الثياب والظلم
للقيام بمهمة...

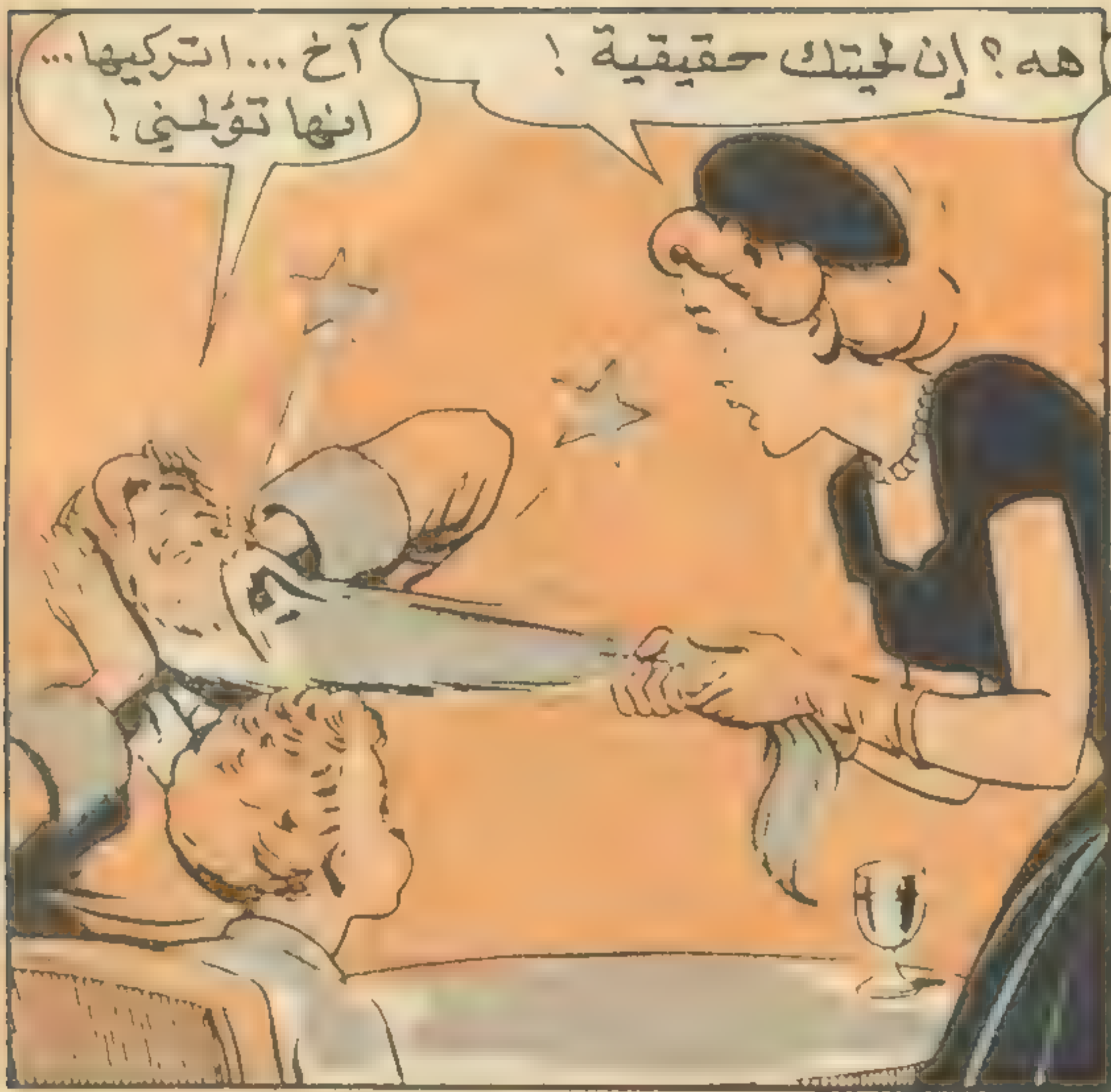
ما أجمل هذا الطفل
الذي يحترق جده
سويل!



نعم... في مطعمهم
هل قلت أنت "نديم"؟ ولكن
نديم "سحاب"!
تذكرت... أنت لا جبر
تتسببة... آه... لما كان
لأن



هه؟ حان وقت لقاءي بسامية
وإذا تاحرت عليك لن أحسن
على موعد آخر معها



وفي تلك اللحظة المشؤومة جاءت رندا...



بحشت عن "وهيب" يا "نديم" فلم أجده... سامية
لا تدخل الحجرة!

ماذا؟



حياة...
لا يا وهيب!
ابتعد عن النافذة...
والأضربك!

سأدخل الحجرة بنفسى،
وأرى إذا كانت رواية "نديم"
صادقة!!



وبلحظة ملعت أمتعة التطور...
إني أستاذي سوبرمان...
ليت يا بني لينقذ رندا!!

أين رندا؟ إنها ليست
هنا!



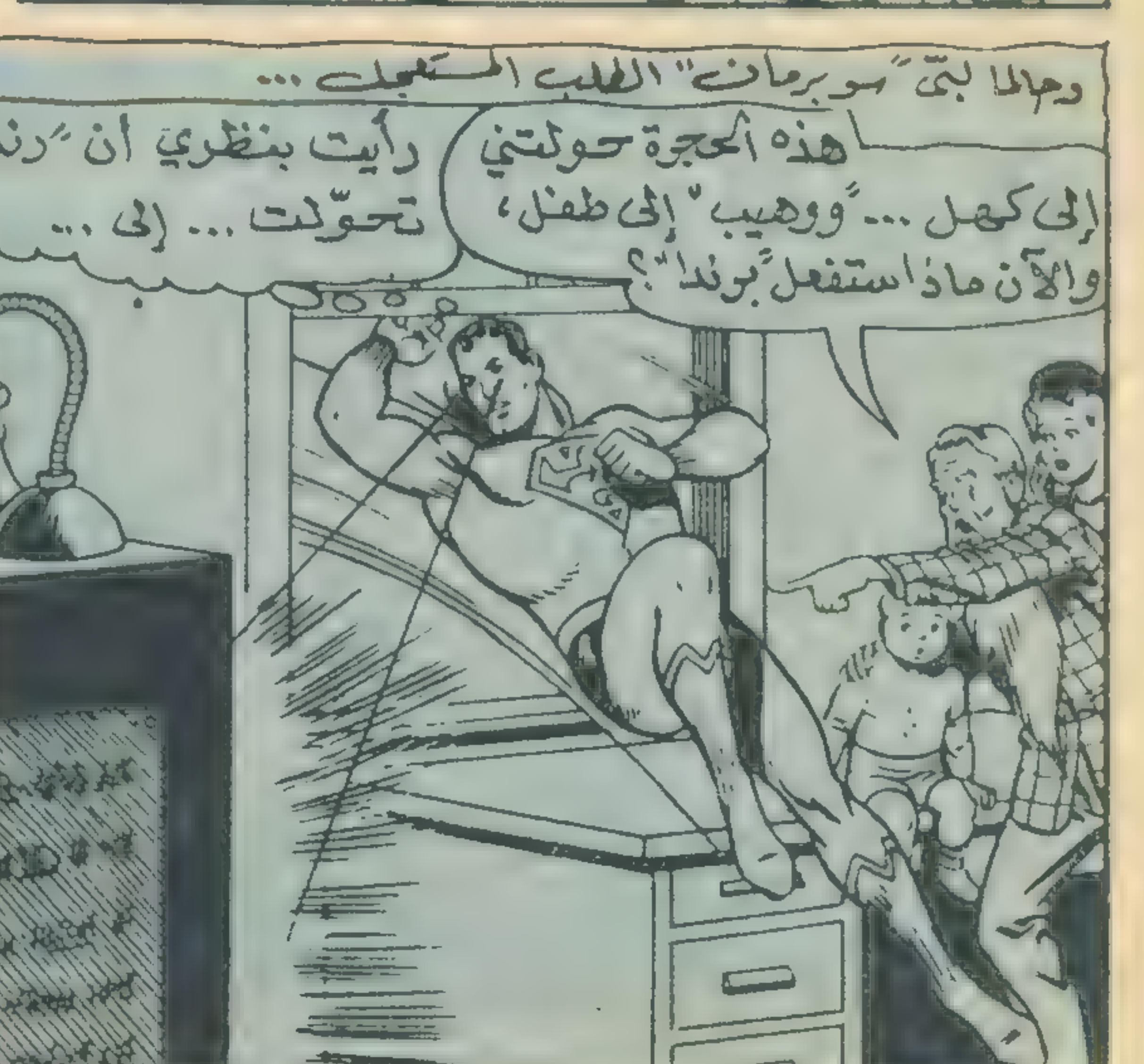
وربما لا شعورية اندفعت رندا إلى الأمام في محاولة لإنقاذ
أختها...

رندا... انتبهى!
آه...
دخلت الحجرة!



بعد لحظة... ظهرت رندا بعد أن تحولت...
أرجوك يا سوبرمان! إن
ترجع أختي إلى حالتها
الطبيعية!!

يا إلهي... تحولت إلى قطة...
لحسن حظها أن "وداد" لم ترها
فهي تدعي أن رندا "ماكرة كالقطة"!



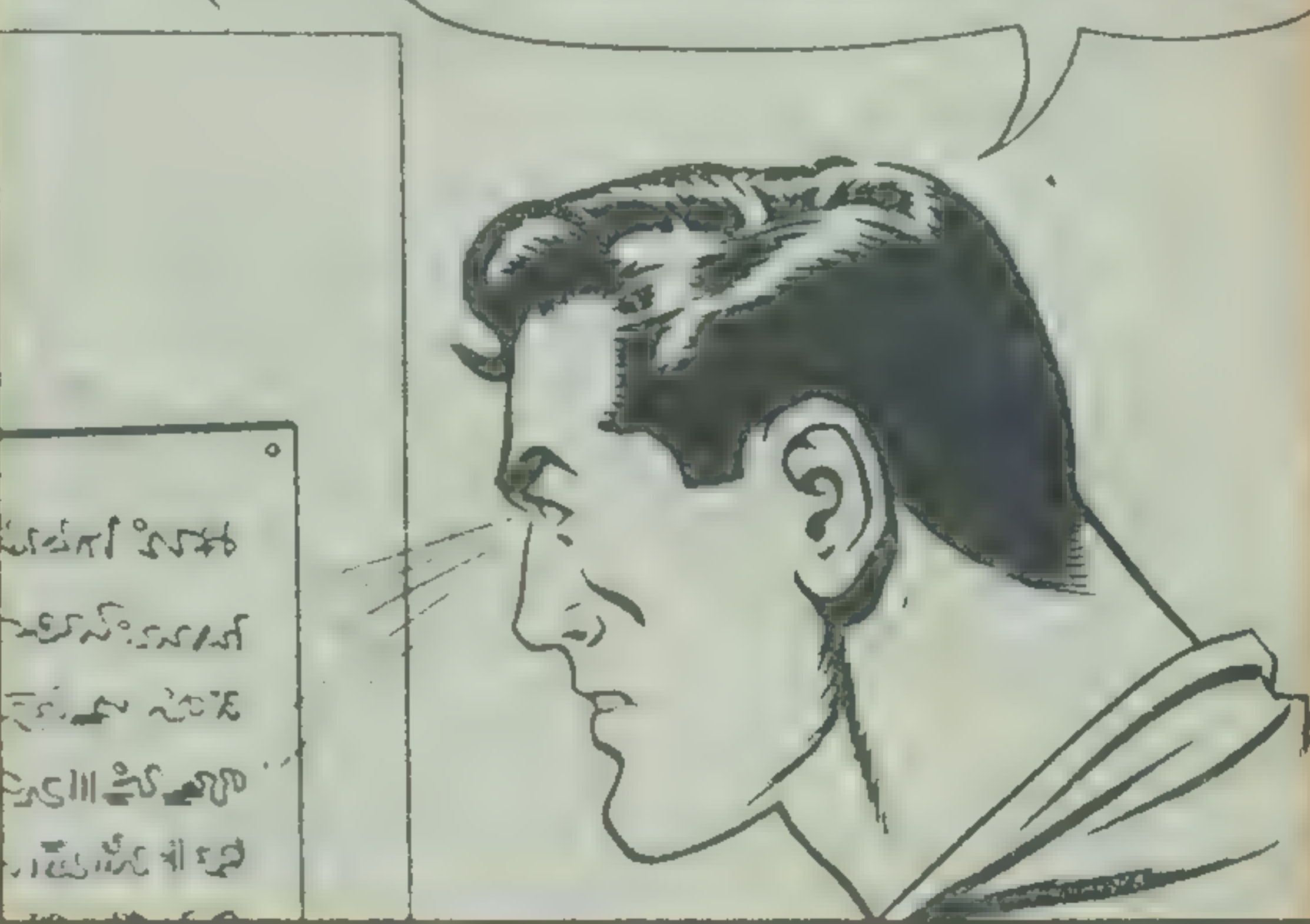
وهذا بتي "سوبرمان" الطيب المستعمل...
هذه الحجرة حولتني
إلى كهل... "وهيب" إلى طفل،
والآن ماذا استفعل برندا؟

رأيت بنظري أن رندا
تحولت... إلى...

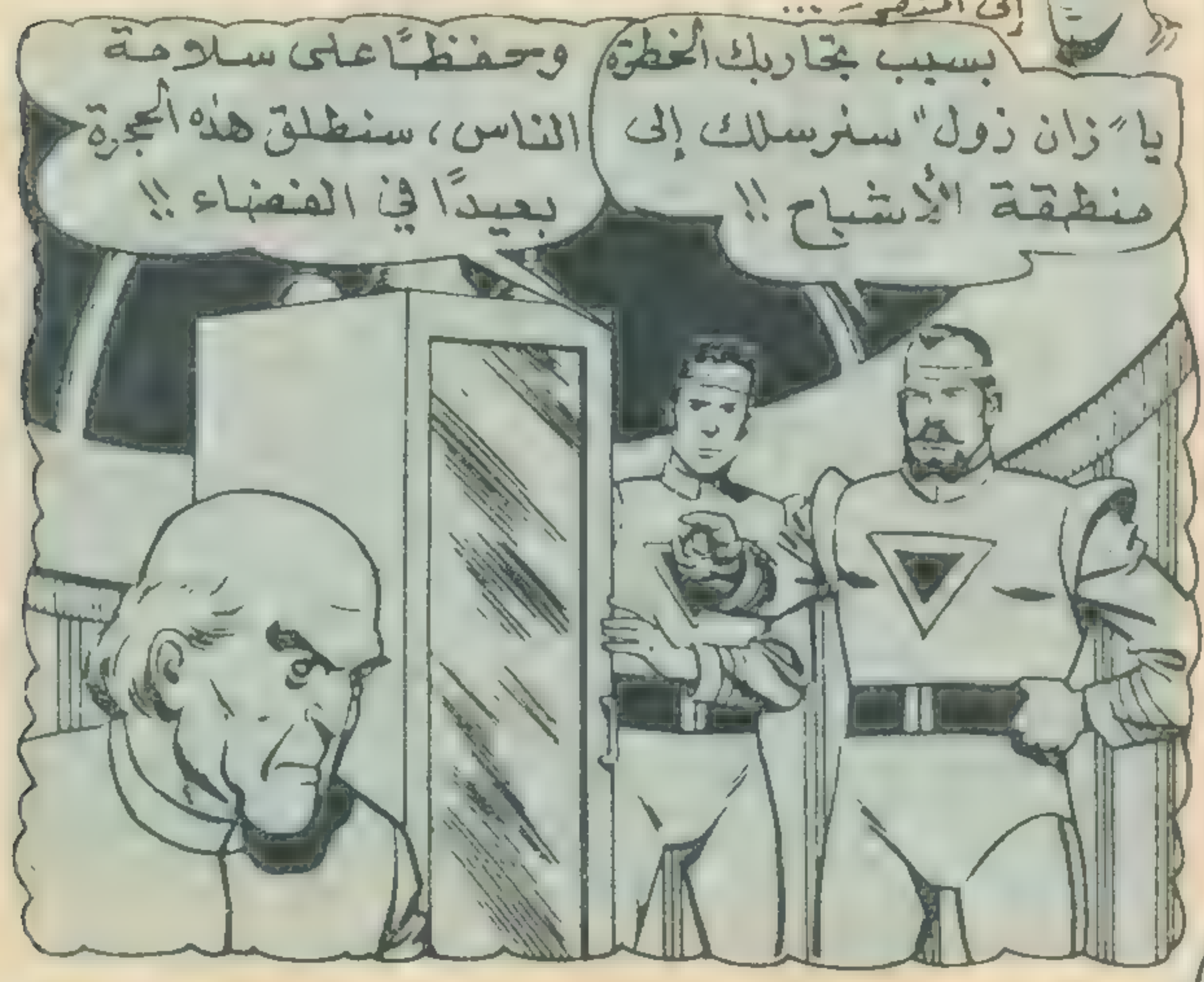
التي حولت ضحاياه إلى مختلف الأشكال، ولكنهم لم
تستطع إرجاعهم إلى حالتهم الطبيعية، ولهذا السبب أرسل العالم
إلى الفضاء...



هذه الحجرة لا ترجع الناس إلى حالتهم الطبيعية،
إن الكتابة هنا تقول: هذه حجرة التطور التي
تخص العالم الكريبتوني "زان زول"!!



لقد كنت أظن أنني
أستطيع إرجاعهم إلى حالتهم الطبيعية
لكنني لم أكن أعلم أنني
لقد كنت أظن أنني
أستطيع إرجاعهم إلى حالتهم الطبيعية
لكنني لم أكن أعلم أنني



وحفظاً على سلامة
الناس، سنطلق هذه الحجرة
بعيداً في الفضاء!!

بسبب تجاربك الخطرة
يا "زان زول" سنرسلك إلى
منطقة الأشباح!!

حدث هذا قبل فناء
كريبتون، ولذلك لم
تتحول إلى كريبتونيت!!
إذن لا شيء يمكنه
إعادة الحالة
الطبيعية!
آسف يا سامية
آه... جاء
مايز "العفريت"
لإزعاجي ثانية!!



في الخطوة التالية رجع "نديم"، و"وليب" و"زندا" إلى حالتهم الطبيعية...

أخطأت... فأنا أعظم ساحر، وسترى أنني
سأرجعك أنت ورفيقتك إلى حالتكم
الطبيعية!!
لقد قديتته، وتوقعت
منه هذه النتيجة!



قلت لكم أنني قادر على ذلك!!



خطرت "لنديم" فكرة هالمة وقع نظره على العفريت...
ما بالك يا "سوبرمان"؟
هل أزعجتك حركاتي؟
أعظم منك سبب لنا إزعاجاً
لقد حولنا إلى أشكال مختلفة،
لا يمكن لأحد أن يعكسها... حتى
ولا أنت!!



قلت لكم أنني قادر على ذلك!!



عزيزي

سري



استغراب ..

الاول : عجيب ... أراك اليوم أنيقا
مرتديا ملابس نظيفة ما الامر ؟
الثاني : اني مدعو الى حفلة تنكرية .
عادل عبد العزيز الرشود
المنطقة الشرقية - السعودية



نصائح للمذاكرة

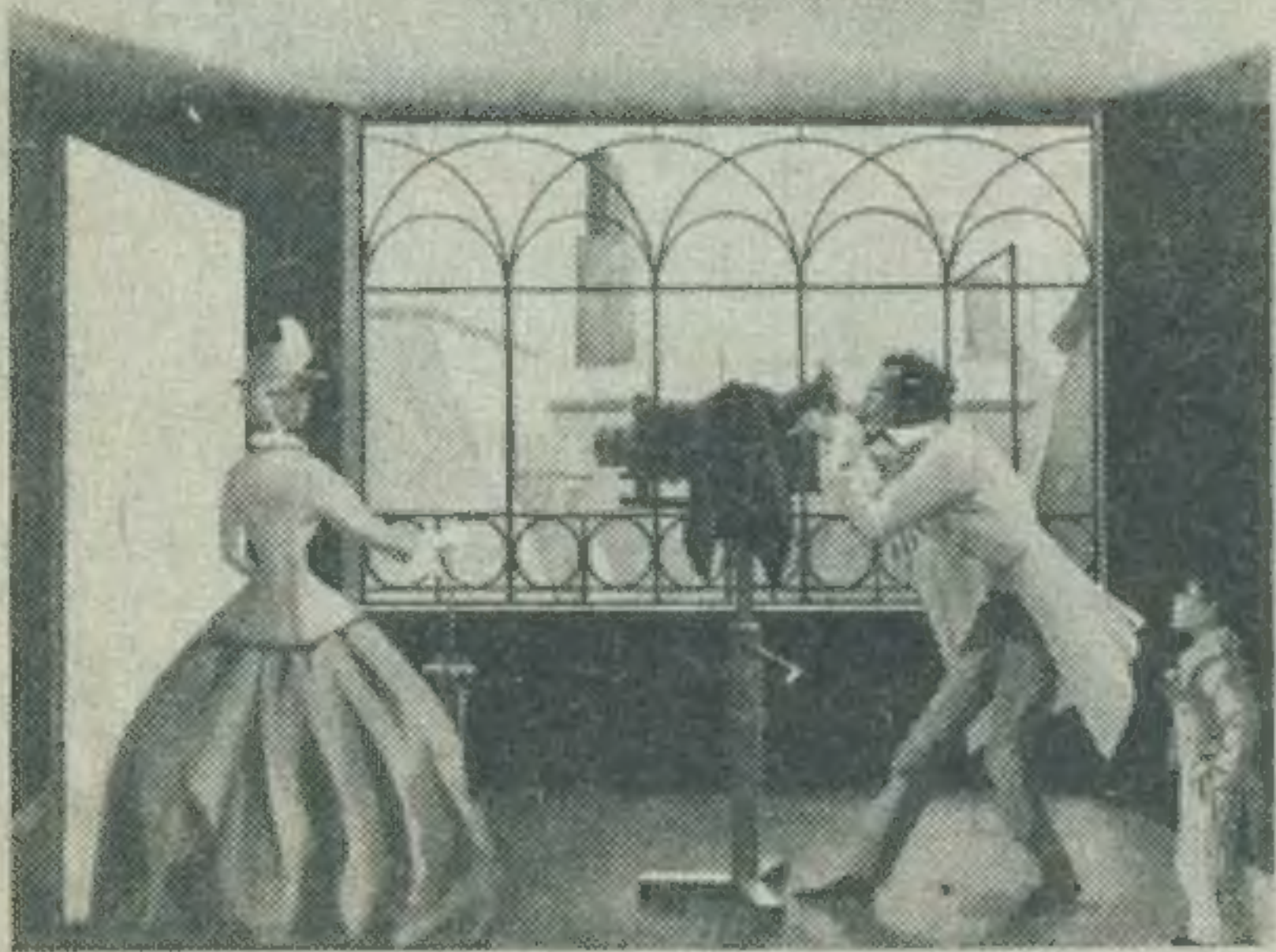
- ١ - الاعتناء بالصحة والتغذية .
 - ٢ - هدوء المكان الذي يدرس الطالب فيه .
 - ٣ - اتباع جدول للمذاكرة .
 - ٤ - ان يذاكر الطالب للعلم فقط .
- سمير رسلان - جده

عائدون

انا لن أنام وفي دمي الرعود
أنا لن اخاف من المجازر والقيود
انا ثائر صلب عنيد ...
كالنار تلتهم السدود ...
تمحو الحدود ...
حتى نعود ...
شعبا جديرا بالخلود ..

محمد بشير بادي
بنغازي - ليبيا





أخذ مجنون صورة المرحوم والده الى
المصور وقال له :

— هل يمكنك أن ترسم لي نسخة
اخرى عن هذه الصورة ؟
المصور — نعم يا سيدي •

المجنون — وهل يمكنك نـزع
الطربوش الذي على رأسه ؟
المصور متطلعا الى الصورة : نعم يا
سيدي ولكن هل كان على رأس والدكم
شعر أم كان أصلع ؟

المجنون مترددا : الحقيقة لا أدري —
لكنك لا بد ستري هذا عندما تتزع
الطربوش ••

ايلى ابي صالح
عبدللي البترون — لبنان الشمالي



قتل اسد حمارا وأهمله وصادف مرور
ثعلب قرب الحمار القليل فأكل أذنيه
ومخه • وهنا جاء الاسد وسأل
الثعلب عن الاذنين والمخ فأجاب
الثعلب : « لو كان للحمار اذنان يسمع
بهما ومخ يفكر به لما وقع في براثنك » •

سامي ايليا
صيدا — لبنان

مكافأة

دخل رجل على هارون الرشيد وقال :
— اني استطيع أن أعمل عملا يعجز
عنه الجميع •

فقال الرشيد : ها تما عندك •
فأخرج الرجل علبة فيها كثير من
الابر • فغرس احداها في الارض ، ثم
اخذ يرميها ابرة بعد ابرة فتشتبك
كل ابرة في ثقب الاخرى •

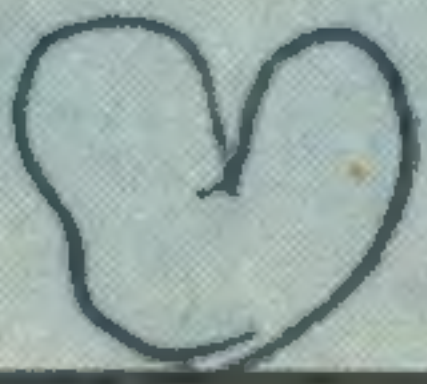
ووقف الرجل مزهوا بما عمل، وانتظر
من الخليفة جائزة عظيمة ، فأمر
الرشيد بجلده مئة جلدة ومنحه مئة
دينار •

فدهش الحاضرون لتصرف الخليفة •
وعندما سئل عن الحكمة فيما عمل
أجاب :

— أعطيته مئة دينار مكافأة له على
حذقه وبراعته • وضربته مئة جلدة ،
لانه يصرف ذكاه فيما لا يفيد !

عارف سالم قرموشي
جزين — لبنان الجنوبي

تسليط



صل النقاط ببعضها البعض ثم لون الصورة



صل الأرقام ببعضها البعض ثم لون الصورة



ركن

أُسرع وار كضت سلك البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات